

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 375 Краснооктябрьского района Волгограда»

400123, г. Волгоград, ул.Титова 50а тел: 981317, 283316

«ПРИНЯТО»

педагогическим советом

протокол № _____

от « ____ » _____ 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МОУ детского сада № 375

_____ И.И.Беспалая

Приказ от « __ » __ 2021 г. № __

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

средней группы №15 (от 4 до 5 лет)

Срок реализации программы - 2021-2022 учебный год

Волгоград 2021 г

Содержание

1.Целевой раздел	4
1.1 Пояснительная записка. Общие сведения о ДОУ	4
1.2. Цели и задачи программы	6
1.3. Принципы и подходы к формированию программы	7
1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего возраста. Возрастные особенности детей 4-х – 5-х лет	9
1.5. Целевые ориентиры образования в среднем возрасте. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет).Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам).	14
1.6. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками ООП МОУ детский сад № 375	18
2.Содержательный раздел	19
2.1. Содержание воспитательной–образовательной работы по образовательным областям (обязательная часть)	19
Социально-коммуникативное развитие	19
Познавательное развитие	26
Речевое развитие	30
Художественно-эстетическое развитие	33
Физическое развитие	37
2.2. Содержание воспитательной–образовательной работы по образовательным областям (формируемая часть)	39
2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников. План по взаимодействию с семьями воспитанников	41
2.4. Планирование работы с детьми в группе	47
2.4.1 Календарно-тематическое планирование по социально-коммуникативному развитию в средней группе	49
2.4.2. Календарное-тематический план по приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	52
2.4.3. Календарно-тематическое планирование по речевому развитию	56
2.4.4. Календарно-тематическое планирование по познавательному развитию ФЦКМ/ОБЖ	57
2.4.5. Календарно-тематическое планирование по математическому развитию	58
2.4.6. Календарно–тематическое планирование по художественно – эстетическому развитию	60
2.4.7. Календарно-тематическое планирование по здоровьесбережению	62
2.4.8. Календарно-тематическое планирование по музыкальному развитию	65
2.4.9. Календарно-тематическое планирование по ПДД	78
2.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	80
2.6. Создание условий для развития проектной деятельности	82
2.7. Способы поддержки детской инициативы (в том числе проектная деятельность)	83
2.8. Психолого-педагогические условия реализации программы:	83
2.9. Создание условий для развития проектной деятельности	86
3. Организационный раздел	87
3.1. Режим дня	87
3.2. Режим пребывания и организация ежедневной деятельности детей в детском саду средней группы (4-5лет)	90
3.3. Учебный план реализации ООП ДО в средней группе	91
3.4. Расписание занятий на 2021-2022 учебный год	92
3.5. Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	93
3.6. Двигательный режим	94
3.7. .Примерный календарный план воспитательной работы МОУ детский сад № 375	95
3.8. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками	97
3.9. Организация развивающей предметно – развивающей среды	98
3.10. Предметно-развивающая среда (формируемая	108
3.11. Программно – методическое обеспечение образовательного процесса	109

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Согласно «Закона об образовании в Российской Федерации» содержание образования в дошкольной образовательной организации определяется образовательной программой дошкольного образования, которая «самостоятельно разрабатывается и утверждается организацией, осуществляющей образовательную деятельность, если настоящим Федеральным законом не установлено иное, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учётом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования (п.5, 6 ст. 12 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Закон об образовании определяет общую направленность образовательной программы дошкольного образования: «Образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности» (п.2 ст. 64 ФЗ «Об образовании в РФ»).

В соответствии с ФГОС ДО рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования; является нормативно-управленческим документом дошкольного учреждения, раскрывающим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса (его содержание, формы, применяемые педагогические технологии, методы и приёмы).

Реализация образовательной программы осуществляется не только в образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на всестороннее развитие ребёнка: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

Рабочая программа дошкольного образования для средней группы разработана воспитателями _____, утверждена и реализуется в средней группе № 15 в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 375 Краснооктябрьского района Волгограда» в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г. № 30384);
- приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021 № 10 "О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной

инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16".

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
 - (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296)
- учетом региональных особенностей Волгоградской области;
- уставом МОУ детского сада № 375.

Рабочая программа средней группы является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
 - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Общие сведения о ДОУ

Основные показатели	Полная информация
Полное название образовательного учреждения	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 375 Краснооктябрьского района Волгограда»
Сокращённое	МОУ детский сад № 375
Адрес	400123, г.Волгоград ул. Триумфальная, д.20 ул. Титова, д.50 а,
Учредитель	Департамент образования администрации г.Волгограда
Режим работы ДОУ	12-часовой, с 7.00 до 19.00 Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

1.2. Цели и задачи программы

Программа показывает:

- как создана модель организации воспитания и развития детей с учётом созданных условий и особенностей воспитанников, запросов родителей, общественности и социума;
- какие педагогические технологии применяются в работе с детьми;
- как учитываются индивидуальные особенности, интересы и возможности дошкольников.

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, восприятия художественной литературы.

Цель воспитания - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, восприятия художественной литературы).

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

3. Самостоятельная деятельность детей.

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).
- создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Рабочая программа средней группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализация дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Рабочая программа:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).

4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

Рабочая программа составлена с учетом интеллектуального развития детей в процессе учебной, игровой, трудовой деятельности. Основной упор сделан на применении дидактических игр и игровых упражнений. Содержание игр направляет на организацию игрового взаимодействия ребенка со сверстниками, учит правильно выстраивать отношения в игровых ситуациях, самостоятельно или с помощью воспитателя организовывать трудовую деятельность и т.д.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Рабочая программа построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей среднего возраста

(ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, СОСТАВ ГРУППЫ, СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЯХ ВОСПИТАННИКОВ)

Основными участниками реализации программы являются: дети среднего дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Формы реализации программы: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность.

Реализация Программы осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

Возрастные особенности детей 4-х – 5-х лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные

объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Физическое развитие ребёнка.

Темп физического развития ребенка с 4-го по 5-й год жизни примерно одинаков: средняя прибавка в росте за год составляет 5-7 см, в массе тела — 1,5—2 кг. Рост четырехлетних мальчиков — 100,3 см. К пяти годам он увеличивается примерно на 7,0 см. Средний рост девочек четырех лет — 99,7 см, пяти лет — 106,1 см. Масса тела в группах мальчиков и девочек равна соответственно в 4 года 15,9 и 15,4 кг, а в 5 лет — 17,8 и 17,5 кг.

Особенности опорно-двигательного аппарата. К пяти годам соотношение размеров различных отделов позвоночника у ребенка становится таким же, как у взрослого, но рост позвоночника продолжается вплоть до зрелого возраста. Скелет ребенка-дошкольника отличается гибкостью, так как процесс окостенения еще не закончен. В связи с этим детям 4-5 лет нельзя на физкультурных занятиях давать силовые упражнения, необходимо постоянно следить за правильностью их позы. Длительное сохранение одной позы может вызвать перенапряжение мускулатуры и в конечном итоге нарушение осанки. Поэтому на занятиях, связанных с сохранением статической позы, используются разнообразные формы физкультурных пауз. Мышцы развиваются в определенной последовательности: сначала крупные мышечные группы, потом мелкие. Поэтому следует строго дозировать нагрузку, в частности, для мелких мышечных групп.

Для рисунков карандашом ребенку не дают больших листов бумаги, так как его утомляет необходимость зарисовывать большую поверхность. Для изображения отдельных предметов в средней группе рекомендуется использовать бумагу размером в половину писчего листа, для сюжетных рисунков — 28 x 20 см. Органы дыхания. Потребность организма ребенка в кислороде возрастает за период от 3 до 5 лет на 40%. Происходит перестройка функции внешнего дыхания. Преобладающий у детей 2-3 лет брюшной тип дыхания к 5 годам начинает заменяться грудным. К этому же возрасту несколько увеличивается жизненная емкость легких (в среднем до 900-1060 см³), причем у мальчиков она больше, чем у девочек.

Сердечно-сосудистая система. Абсолютный вес сердца в этом возрасте равен 83,7 г, частота пульса — 99 ударов в минуту, а средний уровень кровяного давления 98/60 мм ртутного столба. Впрочем, наблюдаются большие индивидуальные колебания показателей сердечной деятельности и дыхания. Так, в 4 года частота сердечных сокращений (пульса) в минуту колеблется от 87 до 112, а частота дыхания - от 19 до 29. В возрасте 4-5 лет ритм сокращений сердца легко нарушается, поэтому при физической нагрузке сердечная мышца быстро утомляется. Признаки утомления выражаются в покраснении или побледнении кожи лица, учащенном дыхании, одышке, некоординированных движениях. Важно не допускать утомления детей, вовремя менять нагрузку и характер деятельности. При переходе на более спокойную деятельность ритм сердечных сокращений быстро нормализуется, и работоспособность сердечной мышцы восстанавливается.

Развитие органов чувств. Первые пять лет жизни — «золотая пора» развития сенсорных способностей детей. Хрусталик глаза дошкольника имеет более плоскую, чем у взрослого, форму. Отсюда и некоторая дальновзоркость. Однако легко может развиваться и близорукость. Так, при рассматривании иллюстраций, да еще за плохо освещенным столом, при работе с карандашом, различными мелкими предметами ребенок напрягает зрение, сильно наклоняется. Мышцы глаза при этом для лучшего преломления световых лучей меняют форму хрусталика, внутриглазное давление также меняется, глазное яблоко увеличивается. Часто повторяясь, эти изменения могут закрепиться. Следовательно, необходимо вырабатывать у детей правильную рабочую позу и осуществлять постоянный контроль за ней как на занятиях, так и в их самостоятельной деятельности.

У ребенка 4-5 лет продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легкоранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось. Поэтому в полости уха легко может возникнуть воспалительный процесс. С ранимостью органа слуха и незавершенностью формирования центральной нервной системы связана большая чувствительность дошкольников к шуму. Если жизнь детей в группе постоянно протекает на фоне шума порядка 45-50 децибелов, наступает стойкое снижение слуха и утомление. Между тем падающие кубики и стулья, громкий разговор создают шум примерно в 70-75 децибелов. Вот почему в дошкольных детских учреждениях должна проводиться активная борьба с шумом: необходимо приучать детей правильно пользоваться игрушками, осторожно переносить стулья, говорить негромко.

Развитие высшей нервной деятельности. Центральная нервная система является основным регуляторным механизмом физиологических и психических процессов. Нервные процессы - возбуждение и торможение - у ребенка, как и у взрослого, характеризуются тремя основными свойствами: силой, уравновешенностью и подвижностью. К 4-5 годам у ребенка возрастает сила нервных процессов, повышается их подвижность. Но особенно характерно для детей этого

возраста совершенствование межанализаторных связей и механизма взаимодействия сигнальных систем. Постепенно совершенствуется возможность сопровождать речь свою игрой, дети без труда воспринимают указания взрослого в процессе различной деятельности. Это позволяет разнообразить приемы обучения.

В средней группе, например, улучшать произношение звуков речи можно в процессе специально предназначенных для этого подвижных игр. У детей четырех лет механизм сопоставления слова с реальной действительностью развит еще недостаточно. Воспринимая окружающее, они ориентируются в основном на слова взрослого. Иначе говоря, их поведение характеризуется внушаемостью.

На пятом году жизни, особенно к концу года, механизм сопоставления слов с соответствующими раздражителями первой сигнальной системы совершенствуется, растет самостоятельность действий, умозаключений. Однако нервные процессы у ребенка среднего дошкольного возраста еще далеки от совершенства. Преобладает процесс возбуждения. При нарушении привычных условий жизни, при утомлении это проявляется в бурных эмоциональных реакциях, несоблюдении правил поведения. Бурные эмоции, суетливость, обилие движений у ребенка свидетельствуют о том, что процесс возбуждения у него преобладает и, сохраняя тенденцию к распространению, может перейти в повышенную нервную возбудимость.

Вместе с тем именно к пяти годам усиливается эффективность педагогических воздействий, направленных на концентрацию нервных процессов у детей. Поэтому на занятиях и в быту следует совершенствовать реакции ребенка на сигнал: включать в физкультурные занятия ходьбу и бег со сменой ведущего; широко использовать дидактические игры и игры с правилами. Условно-рефлекторные связи образуются у детей быстро: после 2-4 сочетаний условного сигнала с подкреплением. Но устойчивость они приобретают не сразу (лишь после 15-70 сочетаний) и не всегда отличаются прочностью. Это относится и к тем условным рефлексам, которые образованы на словесные сигналы, и к сложным системам связей.

Сравнительно трудно формируются различные виды условного торможения. Поэтому чтобы научить детей 4-5 лет соблюдать правила поведения, им мало объяснить, что можно, что нельзя и что нужно делать, необходимо постоянно упражнять их в соответствующих поступках. Важно, чтобы сложные системы связей, из которых складываются навыки, умения, упрочивались постепенно, на повторяющемся с усложнениями материале.

Развитие психических процессов.

Наиболее ярко развитие детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) характеризуют возрастающая произвольность, преднамеренность, целенаправленность психических процессов, что свидетельствует об увеличении участия воли в процессах восприятия, памяти, внимания.

Восприятие. В этом возрасте ребенок осваивает приемы активного познания свойств предметов: измерение, сравнение путем наложения, прикладывания предметов друг к другу и т.п. В процессе познания ребенок знакомится с различными свойствами окружающего мира: цветом, формой, величиной, предметом, характеристиками времени, пространства, вкуса, запаха, звука, качества поверхности. Он учится воспринимать их проявления, различать оттенки и особенности, осваивает способы обнаружения, запоминает названия.

В этот период формируются представления об основных геометрических фигурах (квадрате, круге, треугольнике, овале, прямоугольнике и многоугольнике); о семи цветах спектра, белом и черном; о параметрах величины (длине, ширине, высоте, толщине); о пространстве (далеко, близко, глубоко, мелко, там, здесь, вверху, внизу); о времени (утро, день, вечер, ночь, время года, часы, минуты и др.); об особых свойствах предметов и явлений (звук, вкус, запах, температура, качество поверхности и др.).

Внимание. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. При выполнении каких-либо действий он способен удерживать в памяти несложное условие. Для того чтобы дошкольник учился произвольно управлять своим вниманием, его надо просить больше рассуждать вслух. Если ребенка 4-5 лет просить постоянно называть вслух то, что он должен держать в сфере своего внимания, то он будет в состоянии произвольно в течение довольно длительного времени удерживать свое внимание на тех или иных предметах и их отдельных деталях, свойствах.

Память. В этом возрасте начинают развиваться процессы сначала произвольного припоминания, а затем и преднамеренного запоминания. Решив что-то запомнить, ребенок теперь

может использовать для этого и некоторые действия, например повторение. К концу пятого года жизни появляются самостоятельные попытки элементарной систематизации материала в целях его запоминания. Произвольное запоминание и припоминание облегчаются, если ребенку ясна и эмоционально близка мотивация этих действий (например, запомнить, какие игрушки нужны для игры, выучить стихотворение «в подарок маме» и т. д.).

Очень важно, чтобы ребенок с помощью взрослого осмысливал то, что заучивает. Осмысленный материал запоминается даже тогда, когда не ставится цель его запомнить. Бессмысленные элементы легко запоминаются лишь в том случае, если материал привлекает детей своей ритмикой, или, как считалки, влетаясь в игру, становится необходимым для ее осуществления. Объем памяти постепенно возрастает, и ребенок пятого года жизни более четко воспроизводит то, что запомнил. Так, пересказывая сказку, он старается точно передать не только основные события, но и второстепенные детали, прямую и авторскую речь. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Мышление. Начинает развиваться образное мышление. Дети уже способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. Дети могут сказать, что произойдет в результате взаимодействия объектов, на основе их пространственного расположения. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Мышление в целом и более простые процессы, его составляющие (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация), нельзя рассматривать в отрыве от общего содержания деятельности ребенка, от условий его жизни и воспитания. Решение задач может происходить в наглядно-действенном, наглядно-образном и словесном планах. У детей 4-5 лет преобладает наглядно-образное мышление, и главная задача педагога — формирование разнообразных конкретных представлений. Но не следует забывать, что мышление человека — это и способность к обобщению, поэтому необходимо также учить детей обобщать.

Ребенок данного возраста способен анализировать объекты одновременно по двум признакам: цвету и форме, цвету и материалу и т. п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, величине, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. К 5 годам ребенок может собрать картинку из четырех частей без опоры на образец и из шести частей с опорой на образец. Может обобщать понятия, относящиеся к следующим категориям: фрукты, овощи, одежда, обувь, мебель, посуда, транспорт.

Воображение. Воображение продолжает развиваться. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Речь. В среднем дошкольном возрасте улучшаются произношение звуков и дикция. Речь привлекает внимание детей и активно используется ими. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи.

Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Обогащается словарный запас детей, расширяются возможности использования слов. Если обращать внимание ребенка на явления природы, на ее красоту, рассматривать вместе с ним пейзажи, то уже в 4—5 лет он начинает овладевать соответствующим словарем. И хотя в этом возрасте дети в основном говорят о цвете и размере объектов, почти третья часть даваемых ими определений развернутые, то есть с перечислением двух-трех признаков, с элементами сравнения, объяснения («Снег белый и немножко голубой»; «Блестит, как золотой»).

На пятом году жизни ребенка несколько меняется и морфологический состав высказываний за счет более частого использования глаголов, прилагательных и наречий. Это благоприятствует тому, что в речи появляются простые распространенные предложения и сложные. Когда дети учатся рассказывать, у них формируются многие элементы связной речи. Размеры детских рассказов таковы же, как в старшей и подготовительной группах и даже у

учеников начальных классов (в среднем 24—25 слов). Соответственно формируются и другие признаки связной речи, например завершенность темы, выделение частей рассказа и др.

1.5. Целевые ориентиры образования в среднем возрасте

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов проводится посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях дает педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не рассматриваются как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

- - Ребенок обладает установкой положительного отношения
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается разрешать конфликты. При разрешении конфликтов старается договориться с партнером. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается. Ребенок проявляет чувство сопереживания к сверстникам или чувство общей радости в зависимости от ситуации.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. В игре ребенок предпочитает сверстников, чем взрослых. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- - Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может складываются предпосылки грамотности. У ребенка сформированы все звуки родного языка.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения.
- У ребенка сформированы навыки личной гигиены и освоены алгоритмы процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Ребенок знает и использует по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.); проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях.

- У ребенка сформировано представление о собственной гендерной принадлежности, ребенок проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый

- образ жизни как ценность.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, в сфере включения воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями г. Волгограда:

- Ребенок имеет сформировавшиеся представления о родном городе Волгограде (ближайшем социуме), природе Волгоградской области.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

Направления развития ребенка	Динамика формирования интегративных качеств 4-5 лет
Социально – коммуникативное развитие	<p>Игровая, коммуникативная деятельность: объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. Соблюдает ролевое соподчинение, ведет ролевые диалоги. Взаимодействуя с товарищами, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять правила. Адекватно воспринимает в театре художественный образ, сам воплощается в роли, используя мимику, интонацию, атрибуты, реквизит. Имеет простейшие представления о театре, театральных профессиях.</p> <p>Элементарная трудовая деятельность: Самостоятельно</p>

	<p>одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок с помощью взрослого. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, сам готовит рабочее место, убирает материалы.</p> <p>Формирование основ безопасного поведения : Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице и в транспорте, знает и соблюдает элементарные правила дорожного движения. Различает спецтранспорт, знает его назначение, понимает значение сигналов светофора, некоторые дорожные знаки. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе, бережно относится к природе.</p>
Познавательное развитие	<p>Познавательные действия, конструктивно-модульная деятельность: Знает, называет и правильно использует детали строительного материала</p> <p>Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способен преобразовать постройку в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, умело пользуется глазомером. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение). Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (до 5) путем штучного соотнесения предметов, определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество. Умеет сравнивать два предмета по величине (больше – меньше, выше – ниже...) на основе приложения или наложения. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб, знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху – внизу, впереди – сзади), умеет двигаться в нужном. Определяет части суток направлении по сигналу.</p> <p>Формирование целостной картины мира и представлений о социокультурных ценностях: Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице, их признаки и количество. Называет домашних и диких животных, знает, какую пользу они приносят человеку. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.</p>
Речевое развитие	<p>Активно сопровождает речью игровые и бытовые действия.</p> <p>Основную массу звуков произносит без нарушений. Понимает и употребляет слова-антонимы, умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами, умеет выделять первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого составляет описательные рассказы. Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, знает считалки, поговорки, стихи. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. Драматизирует, инсценирует с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p>Рисование. Изображает предметы, создавая отчетливые формы, подбирает цвета, аккуратно закрашивает, использует различные материалы. Передает несложный сюжет, объединяя несколько предметов.</p> <p>Лепка. Создает образы предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию, использует все многообразие приемов лепки.</p> <p>Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали, вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и обрезать углы. Аккуратно наклеивает изображение предметов, состоящих из нескольких частей. Составляет узор из растительных форм и геометрических фигур.</p>
Физическое развитие	<p>Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, самостоятельно пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). Обращается ко взрослому при травме, заболевании. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами,</p>

	салфеткой, жует с закрытым ртом, не чавкая, полощет рот после еды). Владеет всеми основными видами движений. Принимает правильное исходное положение при метании, может метать предметы разными способами обеими руками. Отбивает мяч об землю не менее 5 раз подряд; может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, в шеренгу. Может самостоятельно скользить по ледяным дорожкам до 5 м. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.
--	---

**Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста
(от 3 до 8 лет)
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. Осознание детьми своей сопричастности к культурному наследию своего народа; осознание себя жителем своего района, села, гражданина своей страны, патриотом.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества; правдивый, искренний; способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом; проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании; обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности; проявляющий трудолюбие и субъектность при выполнении поручений и в

		самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

1.6. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками ООП МОУ детский сад № 375

Ребенок имеет представления о транспорте, об участниках дорожного движения, правилах безопасного поведения на улице.

Ребёнок знаком с разными областями математической действительности (количеством, счётом, измерением и сравнением величин, пространственным и временными отношениями между объектами и явлениями окружающего мира).

Ребенок имеет представление о предметах ближайшего окружения, о диких и домашних животных и их детёнышах, о сезонных изменениях в природе, о ближайшем окружении.

Ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения на воде, свойствами воды, правилами поведения в бассейне.

Оценка промежуточных результатов:

используются мониторинги (проводятся два раза в год – сентябрь, апрель), диагностики (наблюдения, беседа, эксперимента)

МОУ детский сад № 375 работает в условиях полного 12 часового рабочего дня: с 07.00-19.00.

Группа функционирует в режиме 5-ти дневной недели, выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни.

2. Содержательный раздел

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в МОУ детский сад № 375 обеспечивается реализацией Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательный процесс может быть условно подразделен на:

Совместную деятельность, включающую в себя:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной (далее по тексту «непосредственно образовательная деятельность»).

- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.

- Индивидуальную работу с детьми.

Самостоятельную деятельность детей.

Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

2.1. Содержание воспитательной–образовательной работы по образовательным областям (обязательная часть)

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений.

Задачи:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Ценности семьи, дружбы, человека и личности в команде лежат в основе социального направления воспитания.

Направления образовательной области	Задачи
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию

	<p>доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).</p> <p>Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p> <p>Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>
<p>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</p>	<p>Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p>Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p>Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p> <p>Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.</p> <p>Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>
<p>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p> <p>Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после</p>

	<p>окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</p> <p>Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.</p> <p>Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.</p> <p>Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p>Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p>
<p>Формирование основ безопасности</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».</p> <p>Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p>Безопасность на дорогах. Закреплять знания детей о пассажирском транспорте и правилах поведения в автобусе.</p> <p>Дополнять представления об улице новыми знаниями: дома бывают разными, машины движутся по проезжей части дороги, движение машин может быть односторонним, двусторонним, проезжая часть при двустороннем движении может разделяться линией. Формировать представление детей о том, что разные машины имеют разное предназначение. Познакомить с машинами специального предназначения. Добиваться от детей четкого выполнения правил при переходе через проезжую часть. Знакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Телефон», «Дети», «Движение пешеходов запрещено».</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.</p> <p>Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с</p>

	<p>правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>
<p>Развитие игровой деятельности</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p> <p>Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.</p> <p>Приучать к самостоятельному выполнению правил.</p> <p>Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</p> <p>Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.</p> <p>Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</p> <p>Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.</p> <p>Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины,</p>

	<p>пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.</p> <p>Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p>Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).</p> <p>Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>
--	---

**Формы работы с детьми по образовательной области
«Социально - коммуникативного развития»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры Театрализован-ные игры Дидактические игры	- экскурсии - чтение художественной литературы - обучающие игры - досуговые игры с участием воспитателя	В соответствии с режимом	-самостоятельные сюжетно-ролевые игры -игры- экспериментирование
2. Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	- беседы -обучение - чтение художественной литературы - игровые занятия -сюжетно-ролевые игры	-индивидуальная работа во время утреннего приема(беседа, показ) - культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание) -игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	- игровая деятельность - дидактические игры -самообслуживание
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности.	- игровые упражнения - познавательные беседы -дидактические игры -музыкальные досуги	- прогулка -самостоятельная деятельность - тематические досуги - труд (в природе, дежурство)	-сюжетно-ролевая игра -дидактическая игра
4. Формирование основ безопасности	- беседы -объяснение, напоминание - рассматривание иллюстраций - целевые прогулки	- показ - обучение - объяснение, напоминание	-рассматривания иллюстраций - продуктивная деятельность
5. Развитие трудовой деятельности			
Самообслуживание	- напоминание - беседы	- показ -объяснение	- просмотр видеофильмов

	<ul style="list-style-type: none"> - разыгрывание игровых ситуаций - поручения 	<ul style="list-style-type: none"> - напоминание - создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания(оказания помощи сверстнику и взрослому) 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно- ролевая игра
<p>Хозяйственно-бытовой труд</p>	<ul style="list-style-type: none"> - напоминание - беседы - разыгрывание игровых ситуаций - поручения 	<ul style="list-style-type: none"> -объяснение - напоминание - создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий 	<ul style="list-style-type: none"> - продуктивная деятельность - поручения - совместный труд детей
<p>Труд в природе</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обучение - совместный труд детей и взрослых - чтение художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> - показ - объяснение - наблюдение Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе - наблюдение как взрослый ухаживает за растениями и животными 	<ul style="list-style-type: none"> - продуктивная деятельность - ведение календаря природы совместно с воспитателем - тематические досуги
<p>Формирование первичных представлений о труде взрослых</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение - целевые прогулки - рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение - объяснение 	<ul style="list-style-type: none"> -сюжетно- ролевые игры

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- формирование познавательных действий, становление сознания.
- развитие воображения и творческой активности.
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

Направлен ия образова тельной области	Задачи
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</p>

	<p>Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p> <p>Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p> <p>Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»)</p>
<p>Приобщение к социокультурным ценностям</p>	<p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, тепловоз).</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе.</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</p> <p>Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).</p> <p>На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в</p>

ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные

(одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже,

эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т.д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

	<p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p>Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</p> <p>Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p>Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>
--	---

**Формы работы с детьми по образовательной области
«Познавательное развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Формирование элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> - интегрированная деятельность - упражнения - игры (дидактические, подвижные) - рассматривание - наблюдение - чтение 	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения - наблюдения - объяснение - напоминание - рассматривание 	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	<ul style="list-style-type: none"> - игровые занятия с использованием полифункционального оборудования - игровые упражнения - показ - игры экспериментирования - простейшие опыты 	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения - напоминание - обследование - наблюдения на прогулке - развивающие игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, развивающие, подвижные) - наблюдение - включение ребенком полученного сенсорного опыта в его деятельность: продуктивную, игровую, предметную
3. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра - игровые обучающие ситуации - целевые прогулки - исслед. деятельность - проектная деятельность - развивающие игры - конструирование 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание - наблюдение - труд в уголке природы - экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра - игры с правилами - наблюдение - рассматривание - конструирование

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи в диалогической и монологической формах) в различных видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи, умение общаться спокойно, без крика.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование интереса к книгам;
- развитие литературной речи;
- формирование умений слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

Направлен ия образова тельной области	Задачи
Развитие речи	<p>Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p>Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.</p> <p>Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p> <p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи;</p>

	<p>образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).</p> <p>Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p>
Художественная литература	<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.</p> <p>Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	<ul style="list-style-type: none"> - эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками) - обучающие игры с использованием предметов и игрушек - коммуникативные игры с использованием малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные) - сюжетно-ролевая игра - игра-драматизация - работа в книжном уголке - чтение и рассматривание иллюстраций - беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него - хороводные игры, пальчиковые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - речевое стимулирование (повторение, обсуждение, объяснение, убеждение, напоминание) - беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него - хороводные игры, пальчиковые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог) - игра-драматизация с использованием разных видов театра
2. Развитие всех компонентов	<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика - дидактические игры - настольно-печатные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - речевые дидактические игры - наблюдение 	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество.

устной речи	- разучивание стихотворений, пересказ -разучивание чистоговорок, скороговорок - обучение пересказу по серии сюжетных картинок, по картинкам	- разучивание стихов	
3. Практическое овладение нормами речи(речевой этикет)	-сюжетно-ролевые игры -чтение художественной литературы -досуг	-освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей
4.Формирование интереса и потребности в чтении	-подбор иллюстраций - чтение литературы -подвижные игры - разучивание - объяснение -рассказ	-физкультминутки - беседа - прогулка	-настольно-печатные игры - театр -рассматривание иллюстраций

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направлени я образовател ьной области	Задачи
Приобщени е к искусству	<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p> <p>Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>
Изобразите льная	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и

<p>деятельность</p>	<p>наклеивать.</p> <p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p> <p>Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p>Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).</p> <p>Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.</p> <p>Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя</p> <p>линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p> <p>Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p> <p>Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p> <p>Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска,</p>
----------------------------	--

	<p>прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.</p> <p>Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</p> <p>Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p>Поощрять проявление активности и творчества.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<p>Музыкально-художественная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку,</p>

	<p>ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценировке песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
--	---

Формы работы с детьми по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности. 2. Развитие детского творчества 3. Приобщение к миру искусства	<ul style="list-style-type: none"> - интегрированная занятия - рассматривание - наблюдение - чтение - занимательные показы - индивидуальная работа с детьми - рисование - аппликация/- лепка 	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения - проблемная ситуация - индивидуальная работа с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная продуктивная деятельность детей - постройки для сюжетных игр - игры со строительным материалом

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие

Задачи:

- формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни;
- сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления;
- обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки;
- формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности;
- развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;
- развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья.

Направлен я образовател ьной области	Задачи
Формирова ние начальных представле ний о здоровом образе жизни	<p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>
Физическа я Культура	<p>Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и</p>

	<p>ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.</p> <p>Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>
--	--

Формы работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Основные движения(ходьба, бег, лазание и т.д.) 2. Подвижные игры 3. Спортивные упражнения	- подвижные игры - подражательные движения - игровые упражнения - индивидуальная работа	- утренняя гимнастика - подвижные игры на прогулке - гимнастика после дневного сна	- игра - игровые упражнения - подражательные движения
4. Формирование начальных представлений о ЗОЖ	- дидактические игры - рассматривание иллюстраций - чтение художественной литературы	- личный пример - наблюдение - напоминание	Сюжетно-ролевые игры

2.2. Содержание воспитательной–образовательной работы по образовательным областям (формируемая часть)

В рабочую программу второй младшей группы (4-5 года) были внесены три парциальные программы, входящие в познавательную, социально-коммуникативную и художественно-эстетическую образовательные области.

1. В рамках социально-коммуникативного развития младшего дошкольника используется парциальная программа ОБЖ «Школа дорожных наук», разработанная коллективом детского сада № 375.

Задачи:

- Формировать представления об окружающем пространстве, ориентирование в нем.
 - Познакомить с понятиями «улица», «дорога», «светофор».
 - Познакомить с различными видами транспорта: грузовой, легковой автомобили.
 - Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах.
2. В рамках познавательной деятельности используется парциальная программа «Детский сад 2100» «Здравствуй, мир!» (автор А.А.Вахрушев, Е.Е. Кочемасова и др.).

Задачи:

- Способствовать формированию первичных знаний: цвета спектра; свое имя и фамилию, имена людей ближайшего окружения; части тела и лица, их количество и назначение; название детенышей домашних (корова, коза, лошадь, собака, кошка) и диких (заяц, волк, лиса, медведь, воробей, ворона, голубь) животных; название двух деревьев, травянистых растений; основные детали одежды, мебели, посуды.

- Начать работу в развитии умений: различать и называть предметы ближайшего окружения, их цвет, форму, величину, существенные части и детали, действия предметов; различать эмоции человека; различать зверей и птиц; различать по вкусу, цвету, форме и величине овощи и фрукты, наиболее распространенные в данной местности; пользоваться обобщающими словами; пользоваться простейшими символами.

- Содействовать в формировании первоначальных представлений: о том, что фиолетовый, оранжевый и зеленый цвета получаются в результате смешивания двух цветов; обо всех временах года и их характерных особенностях; об основных домашних животных, диких зверях и птицах; о назначении одежды, мебели и посуды и об уходе за ними; о частях суток; о действиях детей и взрослых в разное время суток.

**МЕТОДИ И ФОРМЫ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
(ФОРМИРУЮЩАЯ ЧАСТЬ)**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>Развитие продуктивной деятельности. Развитие детского творчества Приобщение к миру искусства Формирование элементарных математических представлений Детское экспериментирование Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p>	<ul style="list-style-type: none"> - интегрированная занятия -рассматривание - наблюдение - чтение - занимательные показы - индивидуальная работа с детьми - рисование -апликация - лепка - интегрированная деятельность - упражнения - игры (дидактические, подвижные) -рассматривание - наблюдение - чтение игровые занятия с использованием полифункционального оборудования - игровые упражнения -показ -игры экспериментирования - простейшие опыты - сюжетно-ролевая игра - игровые обучающие ситуации -целевые прогулки - исследовательская деятельность - проектная деятельность - развивающие игры - конструирование 	<ul style="list-style-type: none"> -игровые упражнения - проблемная ситуация - индивидуальная работа с детьми -игровые упражнения - наблюдения - объяснение - рассматривание - игровые упражнения - напоминание - обследование - наблюдения на прогулке - развивающие игры - рассматривание - наблюдение - труд в уголке природы -экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> -самостоятельная продуктивная деятельность детей - постройки для сюжетных игр - игры со строительным материалом Игры (дидактические, развивающие, подвижные) - Игры (дидактические, развивающие, подвижные) - наблюдение - включение ребенком полученного сенсорного опыта в его деятельность: продуктивную, игровую, предметную -сюжетно- ролевая игра - игры с правилами - наблюдение - рассматривание - конструирование

Методическое обеспечение образовательной области

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год выпуска
А.А. Вахрушев Е.Е.Кочемасова И.В.Маслова	«Детский сад 2100» «Здравствуй, мир!»	ООО «Баланс»	2011
Разработано педагогическим коллективом детского сада №375	ОБЖ «Школа дорожных наук»		

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Установления взаимосвязи ДОУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДОУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

Информационно-коммуникативными: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ;

Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОУ в интересах развития ребенка;

Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе Совета родительской общественности, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем» -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; -консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Выставки совместного творчества. - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану

сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	семейные гостиные - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.	1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год
---	---	---

Перспективный план по взаимодействию с родителями.

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

План работы с родителями в средней группе на год

<i>Месяц</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Содержание</i>
Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Возрастные особенности детей 4-5 лет
		Грибы. Что мы о них знаем?
		Зарядка без забот
		Как приучить ребенка есть овощи и фрукты
	Консультации	Воспитание экологического сознания дошкольников в семье
		Расскажем детям о насекомых
		Как научить ребёнка любить и беречь природу?
		Если хочешь быть здоров!
		Советы по безопасности на дороге
		Природа – источник огромного количества открытий и находок, источник счастья и труда
		Что и как читать дома
	Памятка	Организация питания детей в семье
		Одежда детей в осенний период
Выставка	Чудесное превращение овощей	
Родительское собрание	Начинаем новый учебный год	
Октябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Как воспитывать самостоятельность
		Советы родителям (о проблемах, возникающих при организации питания)
		Как научить ребенка одеваться
	Консультации	Что почитать ребенку
		Прогулки осенью
		Что такое гендерное воспитание
		Ребенок и компьютер
	Буклет	Кто в шкафчике живет? (о том, как правильно раскладывать вещи в шкафу)
	Выставка поделок	Осень золотая
	Памятка	По созданию благоприятной семейной атмосферы
Твори добро		
Ноябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Безопасность на дороге
		Что, когда и как читать
		В каких продуктах содержатся витамины
		Права детей
	Консультации	Что должны знать родители, находясь с ребенком на улице
		Как знакомить детей с правилами дорожного движения
		Роль дидактической игры в семье и д.с

		Закаливающие процедуры - как профилактика простудных заболеваний
		Безопасность детей дома
		Опасные предметы в доме
	Беседа	Лук от семи недуг
	Конкурс ко Дню Матери	Говорят у мамы руки золотые
	Буклет	Семья - в здоровом образе жизни
Декабрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Здоровье всерьез
		Безопасный Новый год
		Что год грядущий нам готовит
	Консультации	Детская ложь
		Одежда и обувь ребенка на зимней прогулке
		Профилактика гриппа, ОРЗ и ОРВИ у детей
		Новогодние игрушки своими руками
	Беседа	Одежда детей в группе
Правильно выбираем одежду для прогулок		
Памятка	Безопасность детей – забота взрослых	
Родительское собрание	Играют дети – играем вместе	
Январь	Наглядная информация Папки-передвижки	Зимние забавы для больших и маленьких
		Профилактика ОРЗ
	Консультации	Детская вежливость
		Как помочь ребенку в общении со сверстниками
		Можно ли дружить мальчику с девочкой?
		Воспитание детей на традициях русской народной культуры
		Домашние обязанности детей
Беседа	Правильно выбираем одежду для прогулок	
Февраль	Наглядная информация Папки-передвижки	Целебная сила воды
		День защитника Отечества
		Семейное чтение
		Вечер в семье
	Консультации	Какие опыты с водой можно провести с детьми дома
		Экологическое воспитание дошкольников
		Воспитание ребенка – роль отца
Буклет	Занимательные опыты	
Март	Папки-передвижки Наглядная информация	Международный женский день 8 марта
		Роль фольклора в развитии детей
		Экологическое воспитание
		Как объяснить ребенку, откуда он взялся
	Консультации	Состав детской аптечки
		Мы все такие разные... как научить ребенка терпимости?
		Учим ребенка общаться
	Домашний игровой уголок, его безопасность	

		Хорошо быть здоровым
	Беседа	Плохие слова – как отучить ребенка ругаться
Апрель	Наглядная информация Папки-передвижки	Здоровье детей и взаимоотношения родителей
		Празднуем Пасху
	Консультации	Как правильно одеть ребенка весной
		Развитие творчества у детей
	Игрушка в жизни ребёнка	
	Оформление фотоальбома	Счастливые моменты в моей семье
Май	Папки-передвижки Наглядная информация	Как рассказать нашим детям об этой Великой Войне?
		Правила дорожные детям знать положено
		Игры на развитие памяти
		Играем вместе
		Здравствуй, лето красное!
	Консультации	Отдых с ребенком
	Родительское собрание	Итоги года
	Памятка	Обучение детей наблюдательности на улице
Буклет	Правила игры для детей и родителей	

2.4. Планирование работы с детьми в группе:

		сроки	Тема
Сентябрь	1.	30.08 - 03.09	День знаний
	2.	06.09 - 10.09	Осень
Мониторинг	3.	13.09-17.09.	
	4.	20.09-24.09	
Октябрь	1.	27.09-1.10	Я в мире человек
	2.	4.10-08.10	
	3.	11.10- 15.10	
	4.	18.10-22.10	
			Мой город, моя страна
Ноябрь	1.	25.10-29.10	
	2.	01.11-05.11	
	3.	08.11-12.11	
	4.	15.11-19.11	
Декабрь	1.	22.11-26.11	Новогодний праздник
	2.	29.11-03.12	
	3.	06.12-10.12	
	4.	13.12-17.12	
Повторение		20.12-31.12	Повторение
Январь	1.	10.01-14.01	Зима
	2.	17.01-14.01	
	3.	24.01-28.01	
	4.	31.01-04.02	
Февраль	1.	07.02-11.02	День защитника Отечества
	2.	14.02-18.02	
	3.	21.02-25.02	
	4.	28.02-04.03	8 Марта
Март	1.	07.03-11.03	Знакомство с народной культурой и традициями
	2.	14.03-18.03	
	3.	21.03-25.03	
	4.	28.03-01.04	
Апрель	1.	04.04-08.04	Весна
	2.	11.04-15.04	
	3.	18.04-22.04	
Мониторинг	4.	25.04-29.04	День Победы Мониторинг
Май	1.	02.05-06.05	Лето
	2.	09.05-13.04	
	3.	16.05-20.05	
	4.	23.05-31.05	

Примерное комплексно-тематическое развитие работы

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Сроки	Примерные темы
Сентябрь	«Мы теперь в средней группе»
Октябрь	«Осень наступила»
Ноябрь	«Животные»
Декабрь	«Зима»
Январь	«Предметы и материалы»
Февраль	«Труд взрослых»
Март	«Моя семья»
Апрель	«Весна»
Май	«Мы живем в России»

2.4.1. Календарно-тематическое планирование по социально-коммуникативному развитию в средней группе

Театрализованная деятельность

Тема	Цели и задачи
1 квартал	
«Детский сад встречает малышей»	Развивать интерес к театрализованной игре; активизировать слуховое восприятие; учить ребят называть друг друга по именам, называть взрослых по имени отчеству.
«Незаметно пролетело Лето»	Развивать воображение детей, побуждать к эмоциональному рассказыванию; способствовать развитию выразительной интонации, учить приемам пантомимы.
«Наш зоопарк»	Развивать артистические способности детей; побуждать к выразительному рассказыванию и к выбору ролей; учить строить сюжет.
Теневой театр «Отгадай, кто это? (домашние и дикие животные, птицы, насекомые).	-Учить импровизировать голоса живых, интонировать; -познакомить детей с основными атрибутами теневого театра; -развивать умение водить персонажей вдоль теневого экрана; -воспитывать заботливое отношение к живым.
Игра-драматизация «Веселые овощи»	-Закрепить знания детей об особенностях овощей, их пользе и значении для хорошего здоровья и настроения; -развивать речь, внимание, память; -воспитывать интерес к участию в играх-драматизациях
«Строители» (Строим дом, забор, дорогу)	-Побуждать детей создавать постройки большей конструктивной сложности (дом в 2-3 этажа, дорогу для проезда машин); -учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой работу, материал, согласовывать свои действия друг с другом и совместными усилиями достигать результата; -развивать активное речевое общение, расширять и обогащать их словарный запас; -Воспитывать организованность, умение выполнять правила игры.
Театр игрушек на фланелеграфе «Маша обедает»	-Выявить умение детей внимательно слушать стихотворение, включаться в игру, подражать голосам животных; -развивать подражательные навыки; -воспитывать любовь, бережное отношение ко всему живому, желание ухаживать за животными
Игра-драматизация «Правила уличного движения»	-Закрепить знания о правилах поведения на улице; -учить применять личный опыт в совместной игровой деятельности; -развивать творческие способности; -воспитывать внимательное отношение к переходу улицы.
2 квартал	
Игра-драматизация «Едем мы, друзья, в дальние края...»	-Выявить представления детей о пассажирском транспорте; -развивать имитационные навыки и умение использовать все окружающее пространство для игры; -воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Настольный театр игрушек «Девочка чумазая» По А. Барто и П. Барто	-Учить детей из несложных действий создавать сюжет, привлекать к активному участию в игре; -развивать активное речевое общение; -воспитывать желание всегда быть чистым.
Театр игрушек «Как вести себя на улице»	-Подвести детей к пониманию зависимости строения автомобиля от его назначения, характера груза (фургон, почтовый автомобиль); -дать им некоторые знания о профессии водителя; -развивать фантазию, воображение, учить применять личный опыт в игровых ситуациях; -воспитывать уважение к людям этой профессии, желание овладеть правилами поведения на улице.
Игра-драматизация «Репка» по мотивам русской народной сказки	-Учить детей интонационно выразительно произносить заданные фразы; -развивать воображение и фантазию; -воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи.
Игра-драматизация «Узнай себя»	-Учить детей оценивать свои поступки и поступки товарищей, сравнивая их с поступками персонажей литературных произведений; -поощрять стремление избавиться от недостойных привычек, подражать положительным героям; -развивать наблюдательность, воображение; -воспитывать доброжелательные партнерские отношения.
«Что такое хорошо и что такое плохо» По В. Маяковскому	-Формировать у детей представления о хорошем и плохом поступке, поведении, умение правильно оценивать себя и других; -учить видеть положительные и отрицательные качества персонажей, сопоставлять содержание рассказа с его названием; -воспроизводить авторские слова в процессе игры, творчески использовать игровую обстановку.
Театр игрушек ил картинок на столе «Рукавичка» По мотивам украинской народной сказки	-Учить детей активно участвовать в совместных играх, изображать характерные особенности поведения персонажей; -развивать инициативу, желание участвовать в театрализованной игре; -воспитывать дружбу, товарищество, умение действовать согласованно.
«Колобок» По мотивам русской народной сказки	-Учить различать и передавать интонации, характеры сказочных персонажей: непослушание, самонадеянность, доверчивость колобка, хитрость лисы, простодушие остальных зверей; -развивать умение водить персонажи театра теней; -воспитывать у детей интерес к народному творчеству, желание приобщиться к нему.
3 квартал	
«Сказки старой избы»	-Формировать интерес к русскому фольклору; -развивать устойчивый интерес к различной театральной деятельности; -воспитывать партнерские отношения между детьми.
Игра-инсценировка «Доброе слово	-Познакомить детей с тем, что словом можно воздействовать на чувства и поведение людей; -развивать умение вежливо общаться друг с другом и с окружающими

лечит, а худое калечит»	взрослыми; -воспитывать культуру общения.
«Полет на Луну»	-Продолжать знакомить детей с профессией космонавта; -развивать двигательные способности, пластическую выразительность; -воспитывать ловкость, смелость.
«Животные во дворе»	-Познакомить детей с новыми скороговорками, с движениями жив-ых; -развивать артикуляцию и дикцию; -воспитывать заботливое отношение к животным
«Поездка в поезде»	-Расширять представления ребят о пассажирском транспорте: в поездах люди путешествуют, ездят из одного города в другой, поездом управляет машинист; -передавать игровые действия в соответствии со стихами, песней, музыкой; -развивать игровые замыслы, умение строить сюжет, овладение условно-игровыми действиями; -воспитывать уважение к людям, которые работают на железнодорожном транспорте.
«Путешествие в деревню»	-Закреплять знание правил дорожного движения и поведения на улице; -формировать умение ориентироваться в основных дорожных знаках; -развивать логическое мышление, память, имитационные навыки; -воспитывать желание научить этому младших детей, своих друзей.
Игры-драматизации по мотивам прочитанных художественных произведений.	-Выявить умение детей передавать характер героев с помощью интонации, мимики, жеста в театрализованной игре; -способствовать расширению диапазона ролей; -развивать творческую фантазию и умение импровизировать, свободно общаться в заданной ситуации; -воспитывать интерес к театрализованным играм.
«Воображаемое путешествие»	-Выявить умения детей сочетать движения и речь; навыки работы с воображаемыми предметами; -развивать воображение, фантазию, память детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах; -воспитывать интерес к игре.
«Теремок»	-развивать умение водить персонажи театра -воспитывать у детей интерес к народному творчеству, желание приобщиться к нему.

2.4.2. Календарное-тематический план по приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Тема	Цели и задачи
1 квартал	
Беседа «Ссора и примирение».	Учить детей мириться друг с другом, говорить вежливые слова; -развивать активное речевое общение; -воспитывать стремление поддерживать хорошие отношения со сверстниками
Беседа по теме «Что такое дружба»	-Формировать у детей понятия «друг», «дружба»; -учить детей видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других, мотивировать и объяснять свои суждения; -развивать связную речь; -воспитывать дружеские взаимоотношения.
Ситуация «Я хороший»	Учить описывать себя. Учить смотреть на себя с другой стороны.
Беседа «Какие бывают привычки»	-Формировать у детей представления о вредных привычках; -развивать умение поддерживать беседу, отвечать на вопросы; -воспитывать желание следить за своим внешним видом (содержать в порядке одежду, обувь, умываться).
« Положительные моральные качества»	Воспитывать умения и навыки общения : не обижать, прощать, сочувствовать
Беседа «Вежливость, ещё раз вежливость»	Познакомить с понятием вежливость.
Слушание песен	Учить слушать, определять в произведении главную мысль., пересказывать и отвечать на вопросы о прослушанном.
Чтение художественной литературы	
"Мальчики и девочки"	Формировать представление дружбы между мальчиками и девочками
Ситуация «Я-пассажир»	Познакомить с правилами поведения в общественных местах.
2 квартал	
«Культура поведения»	Закреплять правила поведения на праздничных утренниках и развлечениях: внимательно слушать и не вмешиваться в выступления товарищей, спокойно выполнять предложения ведущих
Беседа о вежливых словах. Решение проблемных ситуаций: «А ты как бы поступил?», «Поступи по - другому», «Дай совет», «Конфликт» и другие.	-Учить вежливо и точно формулировать просьбу, благодарить; -способствовать развитию творчества в создании собственных сюжетов и реализации игровых замыслов; -воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
Ситуация: «Встреча с	Воспитывать отрицательное отношение к грубости,

другом»	жадности: учить играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам.
Слушание песен	Учить слушать, определять в произведении главную мысль., пересказывать и отвечать на вопросы о прослушанном.
Чтение художественной литературы	
«Мой портрет»	- Научить детей различать индивидуальные особенности своей внешности, лица, роста, возраста.
Беседа «Ты мой друг и я твой друг»	Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности: учить играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам.
Беседа «Что я сделал хорошо, а что плохо»	Учить контролировать себя(свои поступки).Учить делать хорошие поступки.
«Остров Дружбы»	Формировать у детей навык устанавливать хорошие доброжелательные отношения с детьми другой группы, навыки общения друг с другом.
Беседа «Застольное поведение»	Познакомить с правилами поведения за столом.Учить вести себя культурно за столом.
«Что такое друг»	Уточнить представления детей о том, что значит «уметь дружить», научить осмысливать и оценивать ситуацию, самостоятельно понимать мотивы поведения и соотносить эти мотивы существующим нормам поведения, познакомить с пословицами и поговорками о дружбе.
"Если добрый ты..."	Воспитание положительных черт характера, побуждение к добрым делам и поступкам.
3 квартал	
Беседа«Доброта и уважение»	Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливо-го отношения к малышам.
Беседа «В музее и на выставке»	Познакомить с правилами поведения в музее,на выставке.
Беседа «В кинотеатре»	Познакомить с правилами поведения в кинотеатре.
Беседа «Мои хорошие поступки».	Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности: учить играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам.
"Праздник дружбы"	Формировать: -представления о доброте, радости, огорчении, дружеских взаимоотношениях на примере песен и стихов ; -понимание того, что вежливость является важным составляющим качеством каждого воспитанного человека; -коммуникативные навыки, честность, мужество; -моральные качества – доброту. Учить правильно реагировать на происходящее вокруг них посредством мимики и жестов. Воспитывать не только желание, но и потребность проявлять доброту, заботу, внимание друг к другу. Обогащать словарный запас детей новыми терминами в

	области чувств и эмоций: <i>мимика, жесты, вежливость, этикет.</i>
Беседа «Дружба»	Уточнить представления детей о том, что значит «уметь дружить», научить осмысливать и оценивать ситуацию, самостоятельно понимать мотивы поведения и соотносить эти мотивы существующим нормам поведения, познакомить с пословицами и поговорками о дружбе.
Слушание песен	Учить слушать, определять в произведении главную мысль., пересказывать и отвечать на вопросы о прослушанном.
Чтение художественной литературы	
«Уроки дружбы»	Расширять представление о дружбе. Учить управлять своими чувствами и эмоциями Способствовать развитию умения угадывать чувства и настроения другого человека. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым.
Беседа «Друзья у меня в гостях»	Познакомить с правилами приема гостей. Уточнить представления детей о том, что значит «уметь дружить», научить осмысливать и оценивать ситуацию, самостоятельно понимать мотивы поведения и соотносить эти мотивы существующим нормам поведения, познакомить с пословицами и поговорками о дружбе.
Досуг «Детское сердце открыто для дружбы»	Обучать детей навыкам эффективного общения через совместное моделирование игровой ситуации.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Тема	Цели и задачи
Беседа «Маленькие и большие»	Учить уважать старших, помогать младшим.
«Я – человек»	Познакомить с понятием «ЧЕЛОВЕК» -личность.
«Нарисую я семью»	Учить выражать свою любовь к ближним через рисование
«Красота родного края»-рисование	Учить изображать увиденное на листке бумаги с помощью красок.
Конкурс «Мальчики и девочки»	Познакомить детей с различием <i>м и д. (мужественные, сильные, милые, нежные).</i> <i>Познакомить с обязанностями девочек и мальчиков.</i>
Составление рассказа «Моя маленькая сестричка (братик)	Учить детей составлять рассказ о своих близких.
Беседа «Моя дружная семья»	Учить детей составлять рассказ о своих близких.
Беседа «Мои обязанности дома»	Познакомить детей с их обязанностями. Узнать, что дети помогают делать дома
Беседа «Права и обязанности детей»	Познакомить детей с их правами и обязанностями
Беседа «Кто работает в саду»	Познакомить и закрепить знания о профессиях.
Беседа «Родина моя»	Учить описывать природу родного края. Воспитывать любовь к родине.

Ситуация «Кто что должен делать дома»	Познакомить детей с их обязанностями дома. Узнать ,что дети помогают делать дома
Беседа «Города России»	Систематизировать знания детей о городах.
Просмотр «Красота родного края»	Познакомить детей с природой родного края.
Просмотр «Российская армия».	Познакомить детей с новыми профессиями (пограничник, моряк, летчик). Познакомить с понятием –герой,защитник.

2.4.3. Календарно-тематическое планирование по речевому развитию

Месяц	Темы			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»	Звуковая культура речи : звуки с и сь .	Мониторинг	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад».
Октябрь	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»	Обучение рассказыванию : «Наша неваляшка»	Звуковая культура речи : звук з и зь .	Чтение стихотворения об осени. Составление рассказов- описание игрушки.
Ноябрь	Чтение сказки «Три поросенка»	Звуковая культура речи : звук ц .	Рассказывание по картинке «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени.	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»
Декабрь	Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк»	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Звуковая культура речи : звук ш .	Обучение рассказыванию по картинке «Вот это снегопад»
Январь	Чтение русской народной сказки «Рукавичка»	Чтение русской народной сказки «Зимовье»	Звуковая культура речи: звук ж .	Заучивание стихотворения А.Барто « Я знаю, что надо придумать»
Февраль	Мини-викторина по сказкам К.Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе»	Звуковая культура речи: звук ч .	Составление рассказов по картине «На полянке»	Урок вежливости.
Март	Готовимся встречать весну и Международный женский день.	Звуковая культура речи: звуки щ-ч .	Русские сказки(мини –викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»	Составление рассказов по картинке.
Апрель	Чтение сказки Д.Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича-Длинный нос и про Мохнатого Мишку-Короткий хвост»	Звуковая культура речи: звуки л, ль .	Обучение рассказыванию: работа с картиной- матрицей и раздаточными картинками.	Мониторинг
Май	День Победы..	Звуковая культура речи: звуки р, рь .	Литературный калейдоскоп.	Прощаемся с подготовишками

2.4.4. Календарно-тематическое планирование по познавательному развитию ФЦКМ/ОБЖ

Месяц	Темы			
	1 неделя ФЦКМ	2 неделя ФЦКМ	3 неделя ФЦКМ	4 неделя ОБЖ

«Формирование целостной картины мира»

Месяц	Темы			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя(ПДД)
Сентябрь	Вводное инструктаж по ТБ. Мы живем в городе	Прогулка по городу.	Мониторинг	История автомобилей.
Октябрь	Какие мы?	Улица полна неожиданностей.	Домашние животные города.	Машины.
Ноябрь	В лес за грибами и ягодами.	Как животные к зиме готовятся.	И снова в город(мы идем в магазин)	Мы по улице идем
Декабрь	Фрукты на прилавках магазинов.	Что для чего? (Мы помогаем маме готовить)	Откуда хлеб пришел	Пассажирский транспорт
Январь	Все работы хороши	Зима в городе.	«Поет зима - аукает, мохнатый лес баюкает...»(экскурсия в зимний парк)	Назови правильно
Февраль	Обитатели скотного двора.	О тех, кто умеет летать.(птицы)	Весенние праздники (23 февраля)	Найди пешеходов нарушителей
Март	Обитатели птичника.	Обитатели воды-рыбы.	Мы едем в зоопарк.	Труд водителя
Апрель	Весеннее пробуждение природы(экскурсия по лесопарку).	Шестиногие малыши.	В гостях у светофора	Мониторинг
Май	Времена года.	Весной в деревни (сажаем растения)	Повторение	Правила безопасного поведения, чтобы не потеряться. Что делать, если потерялся

**2.4.5. Календарно-тематическое планирование по математическому развитию
«Я считаю до пяти» (Е.В Колесникова)
Средняя группа (4-5 лет)**

МЕСЯЦ	1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
СЕНТЯБРЬ	Один и много, сравнение множеств и установление соответствия между ними. Большой и маленький. Круг. Е.В.Колесникова, 15	Сравнение чисел 3 – 4, счет по образцу, загадки. Времена года (осень). Слева, справа. Е.В.Колесникова, 18	Установление соответствия между числом и количеством предметов. Большой, поменьше, самый маленький. Квадрат. Развитие внимания. Е.В.Колесникова, 20	Счет по образцу, сравнение чисел 4 – 5. Части суток. Слева, в середине, справа. Е.В.Колесникова, 22
ОКТАБРЬ	Знакомство с цифрой 1. Слева, посередине, справа. Закрепление знаний о круге, квадрате. Е.В.Колесникова, 25	Закрепить знания о цифре 1. Большой, поменьше, маленький. Треугольник. Е.В.Колесникова, 26	Знакомство с цифрой 2. Вчера, сегодня, завтра. Ближе, дальше. Е.В.Колесникова, 28	Закрепить знания о цифре 2. Короткий, длинный. Овал. Е.В.Колесникова, 30
НОЯБРЬ	Знакомство с цифрой 3. Соответствие цифры с количеством предметов. Времена года (осень). Е.В.Колесникова, 32	Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3. Высокий, низкий. Развитие внимания. Е.В.Колесникова, 34	Соответствие количества предметов с цифрой. Сравнение чисел 3 – 4. Широкий, узкий. Прямоугольник. Е.В.Колесникова, 36	Счет по образцу, сравнение смежных чисел. Развитие внимания. Круг, овал. Е.В.Колесникова, 38
ДЕКАБРЬ	Знакомство с цифрой 4. Большой, поменьше, самый маленький. Развитие внимания. Е.В.Колесникова, 40	Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4. Влево, вправо. Е.В.Колесникова, 42	Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4. Счет по образцу, сравнение смежных чисел. Далеко, близко. Е.В.Колесникова, 43	Соответствие цифры с количеством предметов. Вверху, внизу, справа, под. Квадрат, прямоугольник. Времена года. Е.В.Колесникова, 45
ЯНВАРЬ		Знакомство с цифрой 5. Слева, посередине, справа. Е.В.Колесникова, 47	Закрепление знаний о цифре 5, сравнение чисел 4 – 5. Соответствие формы предметов с геометрическими фигурами. Быстро, медленно. Е.В.Колесникова, 49	Знакомство с порядковыми числительными. Верхний правый угол, нижний правый угол, верхний угол, нижний левый угол, середина. Е.В.Колесникова, 51
ФЕВРАЛЬ	Закрепление знаний о порядковом счете. Сравнение знакомых	Зависимость числа от величины предметов. Порядковый счет. Установление	Счет по образцу. Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4, 5, соответствие цифры с числом. Вечер, сегодня, завтра. Шар, куб, цилиндр.	Закрепление знаний о порядковых числительных. Закрепление знаний о круге, квадрате,

	предметов с геометрическими фигурами. Большой, поменьше, самый маленький. Е.В.Колесникова, 53	последовательности событий (части суток). Широкий, поуже, еще поуже, самый узкий. Е.В.Колесникова, 55	Е.В.Колесникова, 57	треугольнике, овале, Прямоугольнике. Е.В.Колесникова, 60
МАРТ	Установление соответствия между цифрой и количеством предметов. Слева, посередине, справа. Развитие внимания. Е.В.Колесникова, 62	Закрепление знаний о порядковых числительных. Счет по образцу. Влево, вправо. Установление последовательности событий. Е.В.Колесникова, 64	Независимость числа от пространственного расположения предметов. Математические загадки. Развитие глазомера. Развитие внимания. Е.В.Колесникова, 66	Закрепление знаний о порядковом счете. Определять пространственное расположение предметов по отношению к себе. Развитие внимания. Е.В.Колесникова, 67
АПРЕЛЬ	Счет по образцу. Числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5. Соответствие количества предметов с цифрой. Развитие внимания. Е.В.Колесникова, 69	Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4, 5. Порядковый счет. Слева, справа, вверху, внизу. Е.В.Колесникова, 70	Соответствие количества предметов с цифрой. Счет по образцу. Сравнение реальных предметов с геометрическими телами. Развитие внимания. Е.В.Колесникова, 72	Соответствие количества предметов с цифрой. Математическая загадка. Слева, справа. Развитие внимания. Е.В.Колесникова, 74

**2.4.6. Календарно–тематическое планирование по художественно –
эстетическому развитию
«Рисование»**

Месяц	Темы			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Нарисуй картину про лето.	На яблоне поспели яблоки.	Мониторинг	Цветные шары (круглой и овальной) формы.
Октябрь	Золотая осень.	Красивые цветы.	Декоративное рисование «Украшение фартука»	Яички простые и золотые
Ноябрь	Рисование по замыслу.	Декоративное рисование «Украшение свитера»	Маленький гномик.	Рыбки плавают в аквариуме.
Декабрь	Кто в каком домике живет.	Снегурочка	Новогодняя поздравительная открытка.	Наша нарядная елка.
Январь	По замыслу	Маленькой елочке холодно зимой.	Нарисуй какую хочешь игрушку.	Декоративное рисование «Украшение платочка» (по мотивам дымковских росписей)
Февраль	Украсим полоску флажками	Девочка пляшет.	Красивая птичка.	Декоративное рисование «Укрась свои игрушки»
Март	Расцвели красивые цветы	Декоративное рисование «Украсим платице кукле»	Козлята выбежали погулять на зеленый лужок	Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»
Апрель	Сказочный домик-теремок	Мое любимое солнышко.	Дом, в котором ты живешь.	Мониторинг
Май	Празднично украшенный дом.	Самолеты летят сквозь облака.	Нарисуй картину про весну.	Нарисуй какую хочешь картину.

«Лепка и аппликация»

Месяц	Темы			
	1 неделя Лепка	2 неделя Аппликация	3 неделя Лепка	4 неделя Аппликация
Сентябрь	Яблоки и ягоды.	Осенняя ветка	Мониторинг	Огурец и свекла
Октябрь	Грибы	Эти чудо- листья.	Рыбка.	Строим дом из кирпичей
Ноябрь	Разные рыбки.	Перевозим груз	Уточка.	Парусные лодки
Декабрь	Утка с утятами (коллективная работа)	Ваза	Слепи то, что тебе хочется.	Новогодняя открытка
Январь	По замыслу	У елочки в гостях	Птичка.	Высотный дом (групповая работа)
Февраль	Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки. (коллективная работа)	Волшебные полоски	Мы слепили снеговиков.	Открытка для папы
Март	Мисочка	Открытка для мамы	Зайчики на поляне.	Узор в полосе или квадрате
Апрель	Чашечка	Воздушные шары	У солнышка в гостях	Мониторинг
Май	Посуда для кукол.	Грибы	Птички клюют зернышки из блюбочка.	Раз, два, три- сказка, оживи!

2.4.7. Календарно-тематическое планирование по здоровьесбережению

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь			
Тема «Снова вместе. Мальчики и девочки». Цель: создание условий для безболезненной адаптации детей к ДОУ, вспоминания правил поведения для мальчиков и девочек.	Тема «Знакомство со спортзалом, организация подвижных игр». Цель: познакомить детей с тем, какую роль играют в оздоровлении занятия физической культуры.	Тема «Экскурсия в процедурный кабинет». Цель: познакомить детей с работой процедурного кабинета	Тема «Чтение стихотворения С.Михалкова «Я уколов не боюсь». Цель: показать детям значение прививки в оздоровлении человека
октябрь			
Тема «Сказка о ложке, ноже и вилке». Цель: познакомить детей с историей происхождения этих приборов.	Тема беседы «Растение мята и его лечебные свойства (зубная паста, таблетки, конфеты, чай). Посадим мяту в группе». Цель: познакомить детей с лечебными свойствами мяты. Вызвать желание посадить это растение в группе.	Тема «О расчёске и зубной щётке». Цель: познакомить детей с историей происхождения этих средств личной гигиены. Научить правилам пользования этими предметами.	Тема «Поговорим о носовом платке». Цель: познакомить детей с назначением этого предмета личной гигиены, научить применять его по назначению.
ноябрь			
Тема «Как мальчик Вова решил закаляться» (авторская сказка) Цель: на примере сказки, придуманной педагогом, рассказать детям о пользе закаливания.	Тема «У нас в гостях – электрик Лампочкин» (рассказ об электричестве и мерах безопасности). Цель: продолжить знакомство с правилами пользования электроприборами.	Тема «Бабушкина аптека» (о лекарственных травах). Цель: расширить представления детей о пользе лекарственных трав, познакомить детей с гербарием некоторых лекарственных трав, растущих на «экологической тропе».	Тема «Беседа о зимней одежде. Моделирование одежды для лыжной прогулки». Цель: опираясь на опыт детей, рассмотреть особенности зимней одежды, предложить смоделировать одежду для зимней прогулки.
декабрь			
Тема «Витамины и таблетки. Как хранить лекарства». Цель: продолжить знакомство с ролью	Тема «Незваные гости – Грипп и Простуда» (развлечение). Цель: в развлекательной форме	Тема «Беседа о транспорте и правилах поведения в общественном транспорте».	Тема «Осторожно, гололёд! Изобретаем приспособление для безопасного передвижения по

витаминов в оздоровлении человека, рассказать детям о правильном хранении лекарств.	напомнить детям о том, почему человек болеет, вызвать желание укреплять свое здоровье.	Цель: напомнить детям о том, что существуют правила поведения в общественном транспорте, через организацию сюжетно-ролевой игры «поездка по городу», закрепить эти правила.	льду». Цель: познакомить детей с правилами безопасности во время гололёда, вызвать желание следить изобретение для передвижения по гололёду.
январь			
Тема «Рождественские каникулы: спортивные праздники и развлечения». Цель: создать условия для отдыха, вызвать желание заниматься спортом.	Тема «Рождественские каникулы: спортивные праздники и развлечения». Цель: создать условия для отдыха, вызвать желание заниматься спортом.	Тема «Зимние виды спорта и техника безопасности при занятиях этими видами спорта». Цель: познакомить детей с различными видами зимнего спорта, вызвать интерес к занятиям спортом.	Тема «Правила поведения на улице. Светофор – наш лучший друг». Цель: продолжить знакомство со знаками дорожного движения, закрепить переход улицы на светофор.
февраль			
Тема «У нас в гостях доктор Айболит». Сюжетно-ролевая игра «Больница». Цель: закрепить полученные навыки от наблюдения за работой врачей в сюжетно-ролевой игре.	Тема сказки «Два Мороза». Эксперимент – получение льда, сравнение мороженого и льда. Цель: познакомить детей со свойствами льда, пользе и вреде для здоровья человека.	Тема «Изготовление фигурок из цветной воды и строительство ледяной горки на участке для катания». Цель: продолжить знакомство детей со свойствами льда.	Тема «Огонь – и друг, и враг». Цель: познакомить детей со стихией огня и правилами безопасности при пожаре.
март			
Тема «Беседа о правилах приёма пищи». Цель: совершенствовать навыки культурного поведения за столом.	Тема «Чем мы дышим: органы дыхания». Цель: познакомить детей с дыхательной системой.	Тема «Правила ухода за зубами». Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника». Цель: закрепить действия стоматолога при организации сюжетно-ролевой игры.	Тема «Зачем человеку голова?». Цель: продолжить знакомство со строением тела, рассказать о роли головы в жизни человека.
апрель			
Тема «Для чего надо	Тема «Витамины на	Тема «Для чего	Тема «Для чего

спать? Моделирование – одежда для сна». Цель: рассказать о роли сна в жизни человека, предложить смоделировать одежду, удобную для сна.	окне». Цель: предложить детям вырастить витамины на окне для себя и для попугайчиков.	нужны руки и ноги?». Цель: продолжить знакомство с частями тела своего организма. Научить детей бережно относиться к своим рукам и ногам (правила ухода за этими частями тела).	нужны прививки – рассказ медсестры». Цель: продолжить знакомство с оздоровлением организма при помощи прививок, побороть чувство страха перед прививкой.
май			
Тема «О лечении травами. Экскурсия на «Экологическую тропу». Цель: продолжить знакомство с лечебными травами родного края, учить бережному отношению к окружающей природе.	Тема «Движение – это жизнь. Спортивные игры». Цель: прививать любовь к спорту.	Тема «Экскурсия в аптеку». Цель: познакомить детей с работой аптеки и работой аптекаря.	Тема «Правила поведения на воде». Цель: формировать у детей навыки безопасного поведения на воде.

2.4.8. Календарно-тематическое планирование по музыкальному развитию

Месяц	Неделя	Тема	Цель
Сентябрь	1	«В гости к осени».	Цель: учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; импровизировать на заданную музыкальную тему; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.
		«В осеннем парке»	Цель: разучить приветственную попевку; развивать голос и музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость; закреплять умение узнавать и различать танцевальные жанры.
	2	«Музыка осени»	Цель: учить оценивать выступление своих товарищей; формировать умение петь протяжно и согласованно; развивать воображение, умение чувствовать характер музыкального произведения и передавать его мимикой, движениями и жестами; развивать танцевально-игровое творчество.
		«В гости к бабушке»	Цель: учить передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений; развивать музыкальный слух творческую свободу, умение согласовывать движения с музыкой; закрепить умение самостоятельно перестраиваться в пространстве (становиться враспынную, в общий круг, соблюдая интервалы); тренировать слуховое внимание, волю, произвольность движений, воспитывать коммуникативные навыки, умение сотрудничать в группе, доброжелательное отношение к сверстникам; развивать координацию движений рук и ног.
	3	«Играем с Петрушкой»	Цель: учить танцевать эмоционально, раскрепощенно, владеть предметами; передавать в движении характер музыки; различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистры.
		«На лесной полянке»	Цель: разучить приветственную попевку; развивать голос и музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость; закреплять умение узнавать и различать танцевальные жанры.
	4	«Играем с клоунами»	Цель: познакомить детей с творчеством композитора Д.Б.Кабалевского; развивать творческое воображение, пробуждать эмоциональный отклик на музыкальное произведение; формировать у детей положительные эмоции при слушании музыки; передавать характер музыки через движение.
		«Характер музыки»	Цель: учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистры; танцевать в парах, не теряя партнера на протяжении танца; развивать

			музыкальную отзывчивость; передавать в движении характер музыки; воспитывать интерес к классической музыке; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.
Октябрь	1	«Синьор минор и синьор мажор»	Цель: познакомить с понятиями <i>минор</i> и <i>мажор</i> ; продолжать формирование представлений о ладе в музыке; закрепить умение самостоятельно определять характер музыкальных произведений, угадывать их; воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на музыкальные произведения разного жанра, расширять музыкальные впечатления; дать понятие о том, что картины художников тоже бывают разного характера (<i>минорные, мажорные</i>)
		«Веселые гуси»	Цель: разучить приветственную попевку; развивать голос и музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость; закреплять умение узнавать и различать танцевальные жанры.
	2	«Танцуем с веселыми гусями»	Цель: учить оценивать выступления своих товарищей; формировать умение петь протяжно и согласованно; развивать воображение умение чувствовать характер музыкального произведения и передавать его мимикой, движениями и жестами; развивать танцевально-игровое творчество.
		«Чей это марш?»	Цель: учить передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений; развивать музыкальный слух, творческую свободу, координацию движений рук и ног, умение согласовывать движения с музыкой; закрепить умение самостоятельно перестраиваться в пространстве (становиться в рассыпную, в общий круг, соблюдая интервалы); тренировать слуховое внимание, волю ребенка, произвольность движений; воспитывать коммуникативные навыки, умение сотрудничать в группе; доброжелательное отношение к сверстникам
	3	«Звуки природы»	Цель: расширять представления о жанрах музыки, развивать умение различать характер марша; учить танцевать эмоционально, раскрепощенно, в танце владеть предметами; передавать в движении характер музыки; различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр.
		«Котенок и кошка учат музыку»	Цель: заинтересовать малышей музыкой, учить реагировать на смену частей музыкальной пьесы, приобщать к искусству пения, вызывать положительные эмоции; разучить приветственную попевку; развивать голос и музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость; закреплять умение узнавать и различать танцевальные жанры.

	4	«Веселые ладошки»	Цель: учить оценивать выступления своих товарищей; формировать умение петь протяжно и согласованно; развивать воображение, умение чувствовать характер музыкального произведения и передавать его мимикой, движениями и жестами; развивать танцевально-игровое творчество.
		«Котенок и кошка учат музыку»	Цель: заинтересовать малышей музыкой, учить реагировать на смену частей музыкальной пьесы, приобщать к искусству пения, вызывать положительные эмоции; разучить приветственную попевку; развивать голос и музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость; закреплять умение узнавать и различать танцевальные жанры.
Ноябрь	1	«Веселые ладошки»	Цель: учить оценивать выступления своих товарищей; формировать умение петь протяжно и согласованно; развивать воображение, умение чувствовать характер музыкального произведения и передавать его мимикой, движениями и жестами; развивать танцевально-игровое творчество.
		«Образ русской березы в музыке»	Цель: учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистры; танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца; развивать музыкальную отзывчивость; передавать в движении характер музыки; воспитывать интерес к классической музыке; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.
	2	«Марш и полька»	Цель: познакомить детей с одной из самых творческих профессий – музыкант; дать понятие о том, кто такой композитор, исполнитель, слушатель, на примере творчества П.И. Чайковского; вызвать эмоциональный отклик на маршевую музыку, закрепить знания о жанре маршевой музыки.
		«Играем на музыкальных инструментах»	Цель: учить оценивать выступления своих товарищей; формировать умение петь протяжно и согласованно; развивать воображение, умение чувствовать характер музыкального произведения и передавать его мимикой, движениями и жестами; развивать танцевально-игровое творчество.
3	«Кто в домике живет?»	Цель: учить различать высокие и низкие звуки, узнавать знакомые мелодии; передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений; развивать музыкальный слух, творческую свободу, умение согласовывать движения с музыкой.	

		«Марш деревянных солдатиков»	Цель: приобщать детей к классической музыке, обогащать музыкальные впечатления, вызвать яркий эмоциональный отклик через знакомство с произведениями П.И.Чайковского; формировать музыкальный вкус; способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
	4	«Как зимой нам поиграть?»	Цель: заинтересовать детей музыкой, учить их реагировать на смену частей музыкальной пьесы, приобщать к искусству пения, вызывать положительные эмоции; разучить приветственную попевку; развивать голос и музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость; закреплять умение узнавать и различать танцевальные жанры.
		«Начинаем перепляс»	Цель: развивать творческое воображение детей, пробуждать эмоциональный отклик на музыкальное произведение; формировать у детей положительные эмоции при слушании музыки; учить передавать характер музыки через движение.
Декабрь	1	«П.И.Чайковский. Песенки из «Детского альбома»»	Цель: учить различать настроение музыки, распознавать черты танцевальности в песенной музыке; развивать музыкальную отзывчивость; передавать в движении характер музыки; воспитывать интерес к классической музыке; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.
		«Снеговика и снежинки»	Цель: учить детей распознавать черты танцевальности в песенной музыке, различать спокойную и бодрую танцевальные мелодии, настроение музыки; учить танцевать в парах, не теряя партнера на протяжении танца; развивать музыкальную отзывчивость; учить передавать в движении характер музыки; воспитывать интерес к классической музыке; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.
	2	«Танцуем как снежинки»	Цель: развивать музыкально-творческие способности детей, обогащать их музыкальные впечатления; формировать навыки культуры слушания, умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро); формировать умение высказываться о настроении и содержании музыки, расширять словарный запас детей; обогащать представления детей о зимней природе; воспитывать способность воспринимать, чувствовать и понимать музыку, развивать умение чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном.

	: «В гостях у зайчат в зимнем лесу»	Цель: учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистры; разучивать с детьми хороводные игры; развивать музыкальную отзывчивость, учить передавать в движении характер музыки; воспитывать интерес к классической музыке; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.
3	«Новогодняя елка»	Цель: учить различать настроение музыки, способствовать созданию условий для творческого самовыражения детей посредством слушания произведения П.И.Чайковского, расширять кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой этого композитора; вовлекать дошкольников в разные виды художественно-эстетической деятельности, в том числе развивать умение ритмично играть на колокольчиках; закреплять представление о народной песне, совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.
	«В зимнем лесу»	Цель: учить различать настроение музыки, способствовать созданию условий для творческого самовыражения детей посредством слушания произведений П.И.Чайковского; развивать ритмическую память, учить различать на слух короткие и длинные звуки, развивать звуковысотный слух (учить различать высокие и низкие звуки), тембровое восприятие; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.
4	«В гостях у зайчат»	Цель: учить различать настроение музыки, способствовать созданию условий для творческого самовыражения детей посредством слушания произведений П.И.Чайковского, расширять кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой этого композитора; вовлекать дошкольников в разные виды художественно-эстетической деятельности; упражнять детей в восприятии и различении характера музыки: веселого, плясового – и спокойного, колыбельного; развивать умение ритмично играть на колокольчиках; закреплять представление о народной песне; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности

		«Музыкальные домики медведицы и медвежонка»	Цель: учить различать настроение музыки, способствовать созданию условий для творческого самовыражения детей посредством слушания произведений П.И.Чайковского, расширять их кругозор через знакомство с музыкальной культурой этого композитора; вовлекать дошкольников в разные виды художественно-эстетической деятельности; развивать музыкальную память, учить узнавать знакомые мелодии изобразительного характера, по слуховому и зрительному восприятию соотносить музыкальный и художественный образы; развивать звуковысотное восприятие музыки – умение различать высокие и низкие звуки, учить узнавать знакомые мелодии; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.
Январь	1	«В гостях у зайчат»	Цель: учить различать настроение музыки, способствовать созданию условий для творческого самовыражения детей посредством слушания произведений П.И.Чайковского, расширять кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой этого композитора; вовлекать дошкольников в разные виды художественно-эстетической деятельности; упражнять детей в восприятии и различении характера музыки: веселого, плясового – и спокойного, колыбельного; развивать умение ритмично играть на колокольчиках; закреплять представление о народной песне; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.
		«В зимнем лесу»	Цель: продолжать учить различать настроение музыки, способствовать созданию условий для творческого самовыражения детей посредством слушания произведений П.И.Чайковского; развивать ритмическую память, учить различать на слух короткие и длинные звуки, развивать звуковысотный слух (учить различать высокие и низкие звуки), тембровое восприятие; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.
	2	«Слушаем разные виды марша»	Цель: учить различать настроение музыки; дать детям сведения о композиторе Д.Шостаковиче; учить определять жанр и характер музыкального произведения; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности; закреплять умение детей различать динамические оттенки музыки: тихо, громко, не слишком громко; развивать музыкальную память по динамическому восприятию музыки.

	«Рождественские колядки»	Цель: учить различать настроение музыки, более полно определять характер произведения на примере маршей; помочь выделять три части (при смене настроения) в марше Д. Шостоковича; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности; развивать элементарную музыкально-аналитическую деятельность – учить различать простейшие звукоподражания и соотносить музыкальный образ с изображением на картинке; учить воспринимать и различать на слух различные звукоподражания.
3	«Музыкальные инструменты»	Цель: учить различать настроение музыки, различать средства музыкальной выразительности, создающие определенный характер звучания; учить выражать в движении смену настроений музыки, средства музыкальной выразительности (динамику, регистр, штрихи); совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности; развивать музыкальную память через тембровый слух – учить детей различать на слух тембр звучания различных детских музыкальных инструментов.
	«Игра в лошадки»	Цель: учить различать настроение музыки, способствовать созданию условий для творческого самовыражения детей посредством слушания музыкальных произведений П. Чайковского и А. Гречанинова; учить детей сравнивать пьесы с похожими названиями; закреплять представления о народной песне; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.
4	«Путешествие в концертный зал»	Цель: учить различать настроение музыки, способствовать созданию условий для творческого самовыражения детей посредством слушания произведений П.И. Чайковского, расширять кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой этого композитора; вовлекать дошкольников в разные виды художественно-эстетической деятельности, закреплять их представления о народной песне; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.
	«Танцуем польку»	Цель: учить различать настроение музыки, способствовать созданию условий для творческого самовыражения детей; познакомить детей с танцем полька; вовлекать дошкольников в разные виды художественно-эстетической деятельности, в том числе развивать умение ритмично играть на колокольчиках; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.

Февраль	1	«Учимся танцевать польку»	Цель: учить различать настроение музыки, способствовать созданию условий для творческого самовыражения детей посредством слушания произведений П.И.Чайковского; учить детей различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки; закреплять представления о народной песне; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.
		«Дед Мороз»	Цель: учить различать настроение музыки, изобразительность; способствовать созданию условий для творческого самовыражения каждого ребенка; вовлекать дошкольников в разные виды художественно-эстетической деятельности; развивать умение ритмично играть на колокольчиках; закреплять представления о народной песне; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.
	2	«Образ Деда Мороза в музыке»	Цель: учить различать настроение музыки, способствовать созданию условий для творческого самовыражения каждого ребенка; учить детей различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки, выразительные средства; вовлекать дошкольников в разные виды художественно-эстетической деятельности; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.
		«Зимнее утро в музыке»	Цель: учить различать настроение музыки, способствовать созданию условий для творческого самовыражения каждого ребенка посредством слушания музыкальных произведений; учить детей сравнивать пьесы с похожими названиями, различать настроение контрастных произведений; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.
	3	«Музыка утра»	Цель: учить различать настроение музыки, способствовать созданию условий для творческого самовыражения каждого ребенка посредством слушания произведений П.И.Чайковского, расширять кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой этого композитора; вовлекать дошкольников в разные виды художественно-эстетической деятельности, в том числе развивать умение ритмично играть на колокольчиках; закреплять представления о народной песне; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.
		«Сорока и петушок»	Цель: учить различать настроение музыки, способствовать созданию условий для творческого самовыражения каждого ребенка; учить детей слышать изобразительность музыки; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.

	4	«В гостях у сороки и петуха»	Цель: учить различать настроение музыки, способствовать созданию условий для творческого самовыражения каждого ребенка; учить детей слышать изобразительность музыки, различать используемые для этого выразительные средства; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.
		«Курица с цыплятами»	Цель: учить различать настроение музыки, способствовать созданию условий для творческого самовыражения каждого ребенка; учить детей сравнивать произведения с похожими названиями, слышать изобразительность музыки; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.
Март	1	"В гостях у птенцов"	Цель: развивать представление об основных жанрах музыки, умение различать песню, танец, марш, настроение музыки; способствовать созданию условий для творческого самовыражения; формировать умения сравнивать произведения с похожими названиями, чувствовать и передавать характер музыки в движениях, различать изобразительность; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.
		"В зоопарке"	Цель: развивать элементарную музыкально-аналитическую деятельность (различение простейших звукоподражаний по слуховому восприятию и соотнесение музыкального образа с изображением на картинке); по слуховому восприятию учить различать короткие и длинные звуки; развивать умение соотносить свои действия с музыкой (способность прохлопывать ритмический рисунок мелодии руками), музыкально-ритмическое восприятие; учить различать настроение музыки; способствовать созданию условий для творческого самовыражения; учить различать средства музыкальной выразительности, передавать характер музыки в движениях, сравнивать произведения с похожими названиями, слышать изобразительность, чувствовать характер музыки; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.
	2	"Образы слона и ежика в музыке"	Цель: дать представление о том, что музыка может передавать образы животных (птиц), их повадки; формировать умение различать настроение музыки; способствовать созданию условий для творческого самовыражения; учить сравнивать произведения с похожими названиями, слышать изобразительность музыки, чувствовать и передавать характер музыки в движениях; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.

	"Образы бабочки и мотылька в музыке"	Цель: развивать зрительное и слуховое восприятие, музыкально-аналитическую деятельность, музыкально-аналитическое мышление (умение по слуховому восприятию сравнивать и сопоставлять произведения с различными музыкальными оттенками, придающими музыке определенный национальный характер, национальные особенности), умение различать характер музыки по образу, соотносить художественный образ с музыкальным; закреплять умение сопоставлять слуховой и зрительный образ; вызывать эмоциональный отклик на музыку изобразительного характера (веселую, беззаботную, игривую); учить сравнивать произведения с похожими названиями, слышать изобразительность музыки, передавать характер музыки в движениях; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.
3	"Цветы и мотылек"	Цель: развивать музыкальную память и звуковысотный слух, умение по слуховому восприятию различать высокие, средние и низкие звуки в пределах мажорного трезвучия (до-ля-фа); способствовать созданию условий для творческого самовыражения, формировать умения различать настроение музыки, смену характера средней части, определять выразительное значение смены темпа, динамики, регистра, передавать музыкальный образ в рисунке; учить сравнивать произведения с похожими названиями, слышать изобразительность музыки, чувствовать и передавать характер музыки в движениях, совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.
	"Мотылек и капелька росы"	Цель: развивать музыкальную память, динамическое восприятие музыки; закреплять умение различать оттенки музыки (тихо, громко, не слишком громко); формировать умения прослушивать мелодию, не мешая другим, не подсказывая, четко проговаривать текст, в ритме стихотворения выполнять движения, различать настроение музыки; способствовать созданию условий для творческого самовыражения; воспитывать любовь к родной природе; учить сравнивать пьесы, близкие по характеру, опираясь на различение средств музыкальной выразительности, сравнивать произведения с похожими названиями, слышать изобразительность музыки, чувствовать и передавать характер музыки в движениях; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.

4	"На лугу"	<p>Цель: развивать музыкальную память и музыкально-аналитическое мышление (умение различать поступенное движение мелодии вверх и вниз), умение соотносить свои действия с музыкой (движения руки) по слуховому восприятию, музыкальный слух (умение отличать напевное звучание мелодии от отрывистого), представление об изобразительных возможностях музыки, музыкально-аналитическую деятельность (умение по слуховому восприятию через сравнение, сопоставление различать форму музыкального произведения (запев, припев)), ассоциативное мышление (умение передавать форму музыкального произведения с помощью различных графических изображений); учить различать настроение музыки; способствовать созданию условий для творческого самовыражения; формировать умение сравнивать произведения с похожими названиями, слышать изобразительность, чувствовать и передавать характер музыки в движениях; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.</p>
	"Мотылек и капелька росы"	<p>Цель: развивать музыкальную память, динамическое восприятие музыки; закреплять умение различать оттенки музыки (тихо, громко, не слишком громко); формировать умения прослушивать мелодию, не мешая другим, не подсказывая, четко проговаривать текст, в ритме стихотворения выполнять движения, различать настроение музыки; способствовать созданию условий для творческого самовыражения; воспитывать любовь к родной природе; учить сравнивать пьесы, близкие по характеру, опираясь на различение средств музыкальной выразительности, сравнивать произведения с похожими названиями, слышать изобразительность музыки, чувствовать и передавать характер музыки в движениях; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.</p>

Апрель	1	"На лугу"	Цель: развивать музыкальную память и музыкально-аналитическое мышление (умение различать поступенное движение мелодии вверх и вниз), умение соотносить свои действия с музыкой (движения руки) по слуховому восприятию, музыкальный слух (умение отличать напевное звучание мелодии от отрывистого), представление об изобразительных возможностях музыки, музыкально-аналитическую деятельность (умение по слуховому восприятию через сравнение, сопоставление различать форму музыкального произведения (запев, припев)), ассоциативное мышление (умение передавать форму музыкального произведения с помощью различных графических изображений); учить различать настроение музыки; способствовать созданию условий для творческого самовыражения; формировать умение сравнивать произведения с похожими названиями, слышать изобразительность, чувствовать и передавать характер музыки в движениях; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.
		"Музыкальные игры с птицами"	Цель: через звуковое восприятие развивать звуковысотный слух, умения слушать и различать высокие и низкие звуки (ре-ля), музыкальную память; учить узнавать знакомые мелодии изобразительного характера, по слуховому и зрительному восприятию соотносить музыкальный и художественный образы; способствовать созданию условий для творческого самовыражения; учить сравнивать произведения с похожими названиями, слышать изобразительность музыки, чувствовать и передавать характер музыки в движениях; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.
	2	"Образ весны в музыке"	Цель: через слуховое восприятие развивать звуковысотный слух, умения слушать и различать высокие и низкие звуки (ре-ля); учить различать настроение музыки; способствовать созданию условий для творческого самовыражения; учиться сравнивать произведения с похожими названиями, слышать изобразительность музыки, эмоционально, выразительно отзываться на музыку, различать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности, передающие образ; развивать память, речь, интонационную выразительность, правильную артикуляцию, чувство ритма и воображение, музыкальные и творческие способности в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии; воспитывать чувство прекрасного, доброжелательное отношение друг к другу, окружающему, умение радоваться за других.

	"Весенний дождик"	Цель: развивать звуковое внимание, чувство ритма; закреплять слуховые представления о равномерной пульсации звуков; учить использовать «звучащие» жесты - хлопки, щелчки, притопы; закреплять навыки прямого счета; вызывать положительные эмоции от игры; развивать музыкальную память через тембровый слух (умение различать по слуховому восприятию тембр звучания различных детских музыкальных инструментов); способствовать созданию условий для творческого самовыражения; учить сравнивать произведения с похожими названиями, чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер музыки в движениях; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.
3	"У лесного озера"	Цель: формировать умения передавать ритмический рисунок знакомых попевок и узнавать их по изображению ритмического рисунка, прослушивать попевку до конца, не мешать отвечать другим, различать настроение музыки; способствовать созданию условий для творческого самовыражения; дать представления о типичных обитателях озер (комарах, лягушках, водоплавающих птицах); учить сравнивать произведения с похожими названиями, начинать песню после вступления, передавая ее характер; развивать чувство ритма и координацию движений; воспитывать любовь к родной природе.
	"Вальс цветов"	Цель: обучать различению настроения музыки; способствовать созданию условий для творческого самовыражения; формировать умения сравнивать произведения с похожими названиями, слышать изобразительность музыки, чувствовать и передавать характер музыки в движениях; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.
4	"День рождения"	Цель: способствовать созданию условий для творческого самовыражения; формировать умения различать настроение музыки, сравнивать произведения с похожими названиями, различать движение мелодии вверх и вниз, слышать первую и пятую ступени лада, слышать изобразительность музыки, чувствовать характер музыки и передавать его в движениях; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.

		"Музыкальная карусель"	Цель: развивать слуховое восприятие, элементарное музыкально-аналитическое мышление - умение слушать и сравнивать музыку различного характера (веселую, плясовую и спокойную, колыбельную); развивать представления об основных жанрах музыки, способность различать песню, танец, марш, музыкальную память через темповый слух; формировать умения по слуховому восприятию различать изменения темпа музыки и соотносить со своими действиями, движениями, сравнивать произведения с похожими названиями; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности; способствовать созданию условий для творческого самовыражения.
Май	1	"Образ Бабы Яги в музыке"	Цель: побуждать к сочинению коротких мелодий в жанре марша и колыбельной на заданный текст; развивать музыкальную память, представление о различном характере музыки; учить различать настроение музыки; способствовать созданию условий для творческого самовыражения; формировать умения сравнивать произведения с похожими названиями, слышать изобразительность музыки, чувствовать, передавать характер музыки в движениях; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.
		"Сказка в музыке"	Цель: развивать интерес к игре на музыкальных инструментах, коммуникативные навыки в игре, доброжелательность, ритмический слух, умение правильно извлекать звук из колокольчика; учить чувствовать настроение музыки, находить выразительные средства, создающие образ; пополнять словарный запас путем подбора определений, характеризующих музыку; формировать навыки звуковысотных отношений методом моделирования элементов музыкального языка; развивать умения координировать свои движения и организовывать их ритмически; способствовать развитию креативности в процессе исполнения и восприятия музыки путем перевоплощения в образ; воспитывать культуру слушания музыки на материале сказок.

2	"Музыкальный оркестр"	Цель: учить чувствовать и воспринимать метрический пульс речи (стихов) и музыки; развивать коммуникативные навыки, слуховое внимание, навыки элементарного музицирования в оркестре, чувство ритма; воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах, развивать музыкальную память, представление об изобразительных возможностях музыки, умение соотносить музыкальные и художественные образы, воображение, умение представлять картины реальной действительности, переданные с помощью музыки; способствовать созданию условий для творческого самовыражения; учить сравнивать произведения с похожими названиями, слышать изобразительность музыки, различать изобразительность, передавать характер музыки в движениях; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.
	"Строим новый дом"	Цель: формировать и развивать голос, певческие навыки; совершенствовать чувство темпа и ритма; учить сочетать текст с движениями музыки; расширить представления об окружающей природе и явлениях; учить видеть красоту сменяющих друг друга времен года; воспитывать творческое отношение к природе; развивать ритмический слух; упражнять в определении ритмического рисунка мелодии; формировать основы музыкальной культуры; развивать музыкальные и творческие способности; продолжать знакомить с шумовыми инструментами и способами игры на них; закреплять умение узнавать инструмент по звуку и тембру; воспитывать культуру общения со сверстниками в совместной деятельности.
3	"Музыкальная лужайка"	Цель: развивать музыкальную память, умения узнавать знакомые мелодии изобразительного характера, исполненные в разных регистрах (высоком, низком, среднем), формируя при этом звуковысотное восприятие музыки и умение соотносить музыкальный образ с художественным по слуховому и зрительному восприятию, слушать и называть музыкальные произведения на слух; закреплять умение исполнять ранее разученные песни; активизировать музыкальный словарь (названия музыкальных инструментов - маракасы, бубенцы, бубен, ложки, барабан, треугольник; названия музыкальных произведений и песен); развивать слуховую память, наблюдательность, чувство ритма, умения исполнять песни и двигаться под музыку; воспитывать слушательскую и исполнительскую культуру.
	"Три поросенка"	Цель: развивать музыкальную память и звуковой слух, умение по слуховому восприятию различать высокие, низкие и средние звуки в пределах мажорного трезвучия (до-ля-фа), проводить музыкальный анализ основных

		жанров музыки по слуховому восприятию; развивать музыкальную память, способность различать песню, танец, марш, песенное и танцевальное творчество по жанрам музыки; учить различать настроение музыки; способствовать созданию условий для творческого самовыражения; формировать умения сравнивать произведения с похожими названиями, слышать изобразительность музыки, передавать характер музыки в движениях; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.
4	"На летней полянке"	Цель: закреплять умение различать динамические оттенки в музыке (тихо, громко, не слишком громко, очень громко и т.д.) через соотнесение музыкального и художественного образов; развивать воображение, умение представлять картины реальной действительности, через средства музыкальной выразительности, музыкальную память, представление о различном характере музыки (веселая, спокойная, грустная), слуховое восприятие, элементарное музыкально-аналитическое мышление (умения сравнивать, сопоставлять музыку различного характера); способствовать созданию условий для творческого самовыражения; учить различать настроение музыки, сравнивать произведения с похожими названиями, изобразительность, передавать характер музыки в движениях; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.
	"На летней полянке"	Цель: закреплять умение различать динамические оттенки в музыке (тихо, громко, не слишком громко, очень громко и т.д.) через соотнесение музыкального и художественного образов; развивать воображение, умение представлять картины реальной действительности, через средства музыкальной выразительности, музыкальную память, представление о различном характере музыки (веселая, спокойная, грустная), слуховое восприятие, элементарное музыкально-аналитическое мышление (умения сравнивать, сопоставлять музыку различного характера); способствовать созданию условий для творческого самовыражения; учить различать настроение музыки, сравнивать произведения с похожими названиями, изобразительность, передавать характер музыки в движениях; совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.

2.4.9. Календарно-тематическое планирование по ПДД

№ п/п	Название раздела/темы	Кол-во часов
РАЗДЕЛ 1. ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПЕШЕХОДОВ		25
1.1.	Вводное занятие. Знакомство с кабинетом «Школы пешехода». Инструктаж по ТБ. Правила поведения в «Школе пешехода»	1
1.2.	«Кто, куда и как едет?»	1
1.3.	«Знай и выполняй правила уличного движения» Мониторинг	0,5 0,5
1.4.	«Не играй на проезжей части!»	1
1.5.	Знаки «Надземный пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Пешеходный переход».	1
1.6.	«Светофор»	1
1.7.	«Виды транспорта: наземный, воздушный, водный.»	1
1.8.	«Виды транспорта: грузовые и легковые машины»	1
1.9.	«Виды транспорта: городской общественный транспорт и специализированные машины».	1
1.10.	«Виды транспорта: городской и междугородный»	1
1.11.	«Дорожный знак «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса».	1
1.12.	«Профессии, связанные с транспортом (водитель - машинист поезда, пилот самолета, капитан корабля).	1
1.13.	«Люди других профессий, помогающие перевозить пассажиров»	1
1.14.	«Профессии людей, обеспечивающих безопасность на дороге и транспорте»	1
1.15.	«Дорожные знаки – наши друзья»	1
1.16.	«Наблюдение за движением транспорта»	1
1.17.	«Как устроены машины?»	1
1.18.	«Опасности, исходящие от транспорта»	1
1.19.	«Мы умеем ориентироваться»	1
1.20.	«Светофор и регулировщик»	1
1.21.	«Регулировщик»	1
1.22.	«Мы - пешеходы»	1
1.23.	«Знаки на дорогах»	1

1.24.	«Мы знаем ПДД и умеем их применять»	1
1.25.	«Кто отличник-пешеход?» (итоговое занятие блока)	1
РАЗДЕЛ 2. ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПАССАЖИРОВ		3
2.1.	«Я – пассажир»	1
2.2.	«Путешествие на машинах».	1
2.3.	«Твоя безопасность в транспорте»	1
РАЗДЕЛ 3. ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ВОДИТЕЛЕЙ		5
3.1.	«Велосипед (самокат) - наш друг или враг?»	1
3.2.	Я - грамотный велосипедист»	1
3.3.	«Верно-неверно»	1
3.4.	«Как добраться до... » Мониторинг	0,5 0,5
3.5.	«Путешествие по улицам города» (итоговое занятие блока)	1
РАЗДЕЛ 4. ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ, ЧТОБЫ НЕ ПОТЕРЯТЬСЯ. ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ПОТЕРЯЛСЯ		2
4.1.	«Мои знания - моя сила и уверенность!»	1
4.2.	«Ребенок на улицах города»	1
		1
	Итоговое занятие «Знаешь ли ты?»	1
Итого		36

2.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- Явлениям нравственной жизни ребенка
- Окружающей природе
- Миру искусства и литературы
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
- Сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

	Блок	Недели	ср.гр.	Праздники
Сентябрь	Я и детский сад	1	Давайте знакомиться	День знаний
		2	Наш детский сад	
	Краски осени	3	Осень	

		4	Домашние птицы	День дошкольного работника
Октябрь		1	Желтый, красный	Всемирный день пожилого человека День учителя
		2	Я в мире человек	
	С чего начинается Родина	3	Я и моя семья	
		4	Мой дом – мой город	
Ноябрь		1	Наши пушистые питомцы	День народного единства.
		2	Лесные жители	
	Мир вокруг нас	3	Одеяло и подушка ждут ребят...	День рождения Деда Мороза
		4	Плывет, едет, летит	
Декабрь		1	Зима	
	Зима Новогодние каникулы	2	Кукла Катя собирается на прогулку	
		3	Во что играть зимой?	
		4	Что такое Новый год?	
Январь		1	КАНИКУЛЫ	Новый год
		2	Белый, синий	
	В мире искусства	3	Курочка-пеструшечка	День родного языка
		4	Котенок Пушок.	
Февраль	Я в мире человек. Профессии Здоровье и спорт.	1	Покорми птиц зимой	
		2	Что в комнате у куклы Кати?	День Здоровья
		3	Папин праздник	День Защитника Отечества
	Наши папы, наши мамы	4	«Чух – чух! Мчится поезд во весь дух!	День Защитника Отечества
Март		1	Что подарим маме?	8 Марта
	Встречаем весну	2	Матрешки, петушки, лошадки (народные игрушки)	
		3	Не мешайте мне трудиться...	
		4	Такие разные домашние питомцы	
Апрель		1	Опять весна душистая повеяла теплом...	День смеха
	Земля – наш общий дом	2	Деревья и кустарники на нашем участке.	День космонавтики
		3	Приятного аппетита!	День Земли
		4	Божья коровка, черная головка...(насекомые)	
май	Мы любим трудиться.	1	Зеленый	Праздник весны и труда

	Праздник весны и труда			
	Человек и мир природы	2	Скажи «спасибо» воде за жизнь на Земле	9 мая – День Победы
		3	В гостях у сказки	Международный день семьи
		4	Одуванчики-цветы, словно солнышко желты	

2.6. Способы поддержки детской инициативы (в том числе проектная деятельность)

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)
4-5 г	2 по 20 мин

Формы организации непрерывной образовательной деятельности:

- для детей с 4 года до 5 лет – групповая.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021 № 10 "О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16". Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"(Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296).

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 мин.

Непрерывная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непрерывная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации образовательной Программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта.

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований к условиям реализации Программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно-развивающая среда в первой младшей группе содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

2.8. Психолого-педагогические условия реализации программы:

Для качественного образовательного процесса обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия, включающие:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность,

в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Модель воспитательно-образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей

педагогический процесс – это сборная модель, которая включает:

- непрерывную образовательную деятельность (занятия),
- совместную деятельность,
- создание условия для самостоятельной деятельности детей.

индивидуально-дифференцированный подход к детям;

интеграция образовательного содержания;

педагогический процесс основан на использовании наглядно-практических методах деятельности;

обучение проходит в увлекательной форме: проблемно-игровой на основе познавательно – творческой деятельности;

назначение непосредственно-образовательной деятельности:

- в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребёнка,
- в освоении новых способов действий,
- в осознании связей и зависимостей;

составлен учебный план;

предусмотрена гибкая, вариативная сетка непрерывной образовательной деятельности, соответственно учебному плану в соответствии с требованиями программы «От рождения до школы»;

определена учебная нагрузка, соответствующая требованиям СанПин;

педагогическая технология педагогического процесса имеет творческий характер, воспитатели имеют право определять конкретное содержание воспитательно-образовательной работы и способ организации детской деятельности;

организована предметно-развивающая среда с учётом возрастных особенностей и интересов детей, где предусмотрены центры детской занятости.

2.9. Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Темы проектов, реализация которых планируется в текущем уч.году:

3. Организационный раздел

3.1. Режим дня

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непрерывной образовательной деятельности);
2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня).

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей первой младшей группы и способствует их гармоничному развитию

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28.

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021 № 10 "О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16".

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"(Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296).

В 2020-2021 учебном году в режиме дня появляется такой компонент как **«утренний круг»**. Это новый для программы элемент в режиме дня. Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных

правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д. **Задачи Педагога:**

Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).

Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).

Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.

Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.). равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).

Ожидаемый Образовательный результат

Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).

Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.

Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

«Вечерний круг»

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице. **Задачи педагога:**

Рефлексия: вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

Обсуждение проблем: обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.

Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Ожидаемый образовательный результат:

Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.

Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.

Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

3.2. Режим пребывания и организация ежедневной деятельности детей в детском саду средней группы (4-5лет)

Холодный период года

Режимные моменты	Время
Приём, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Самостоятельная игровая деятельность воспитанников	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.20 9.30 – 9.50
Самостоятельная деятельность, игры	9.50-10.20
Подготовка к завтраку, завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд) Возвращение с прогулки	10.20-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40-15.10
Подъём. Взабуждающая гимнастика Закаливающие процедуры	15.10-15.20
Игры, организация совместной деятельности с детьми, дополнительная образовательная деятельность	15.20-15.50
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.55-16.10
Самостоятельная игровая деятельность детей, труд	16.10-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность	16.35-19.00
Уход детей домой	19.00

3.3. Учебный план реализации ООП ДО в средней группе

Время НОД в режиме организации жизнедеятельности ребенка в МОУ детском саду

Продолжительность НОД в рамках одного занятия	Кол-во занятий	нагрузка часовая в неделю
20 минут	11	3 ч.40 мин.

Учебный план

Раздел программы	Базовая (инвариантная) часть Длительность образовательной деятельности в минутах	Количество занятий	
		средняя группа	
		20 минут	
		в неделю	в год
1	«От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. А. Комарова, М.А.Васильевой, 2014 год		
1.1	<i>Развитие речи</i>	1	34
1.2	<i>Рисование</i>	1	34
1.3	<i>Лепка</i>	0,5	17
1.4	<i>Аппликация</i>	0,5	17
1.5	<i>Музыка</i>	2	68
1.6	<i>Физическая культура (в помещении)</i>	2	68
2. Часть, формируемая участниками педагогического процесса		Количество НОД	
2.1	<i>Познавательное развитие</i> - ФЦКМ+ОБЖ	(0,75+0,25)	34
2.2	-ФЭМП	1	34
2.3	-Физическая культура (бассейн)	2	68
Нагрузка на ребенка с учетом компонента МОУ		11	374

Соотношение обязательной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений – 60%-40%

3.4. Расписание занятий на 2021-2022 учебный год

Расписание занятий
Средняя группа № 15
на 2021 – 2022 учебный год

Понедельник	<u>1. Двигательная</u>	9.00-9.20	2 занятия/ 40 мин.	10 занятий /3 часа 20 мин.
	1. <u>Изобразительная (рисование)</u>	9.50- 10.10		
Вторник	1. <u>Познавательная (ФЭМП)</u>	9.00-9.20	3 занятия/ 1 час 5 мин	
	<u>2. Музыкальная</u>	9.35-9.55		
Среда	<u>1. Двигательная</u>	09.00-09.20	2 занятия/ 40 мин.	
	2. <u>Познавательно-исследовательская (ФЦКМ)+(ОБЖ)</u>	09.30-09.50		
Четверг	1. <u>Коммуникативная (развитие речи)</u>	9.00-9.20	2 занятия/ 45 мин.	
	<u>2. Двигательная (на улице)</u>			
Пятница	1. <u>Изобразительная (лепка/аппликация)</u>	9.00-9.20	2 занятия / 40 мин.	
	<u>2. Музыкальная</u>	9.30-9.50		

3.5. Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей

<p>Образовательная область</p> <p>Социально – коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>	<p>Первая половина дня</p> <p>Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</p> <p>Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</p> <p>Формирование навыков культуры еды</p> <p>Этика быта, трудовые поручения</p> <p>Формирование навыков культуры общения</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игры-занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Беседы</p> <p>Экскурсии по участку</p> <p>Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</p>	<p>Вторая половина дня</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Эстетика быта</p> <p>Трудовые поручения</p> <p>Игры с ряжением</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Общение младших и старших детей</p> <p>Сюжетно – ролевые игры</p> <p>Игры</p> <p>Досуги</p> <p>Индивидуальная работа</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Игры- занятия</p> <p>Чтение</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Беседы</p> <p>Ситуации общения</p>	<p>Игры</p> <p>Чтение</p> <p>Беседы</p> <p>Инсценирование</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</p> <p>Эстетика быта</p> <p>Экскурсии в природу (на участке)</p> <p>Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</p> <p>Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</p> <p>Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</p> <p>Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</p> <p>Физкультминутки на занятиях</p> <p>НОД по физкультуре</p> <p>Прогулка в двигательной активности</p>	<p>Музыкально-художественные досуги</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Гимнастика после сна</p> <p>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</p> <p>Физкультурные досуги, игры и развлечения</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность</p> <p>Ритмическая гимнастика</p> <p>Хореография</p> <p>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</p>

3.6. Двигательный режим

Формы организации	Время	Ответственные
Непосредственная образовательная деятельность	3 ООД в неделю	инструктор по ФК, воспитатели
Зарядка. Утренняя гимнастика	10-15 минут	инструктор по ФК, воспитатели, музыкальный руководитель
Физкультминутки	2-3 мин.	воспитатели
Взбадривающая гимнастика после дневного сна.	5-10 минут	воспитатели
Подвижные игры	Не менее 2-4 раз в день 6-10 минут	воспитатели воспитатели
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю	воспитатели
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно по подгруппам	воспитатели
Физкультурный досуг	1 раз в месяц до 20 мин	инструктор по ФК, воспитатели
Физкультурный праздник	2 раз в год до 40 минут	инструктор по ФК, воспитатели, музыкальный руководитель
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал	воспитатели
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно	воспитатели

3.7.Примерный календарный план воспитательной работы

МОУ детский сад № 375

Направления воспитания	Мероприятия	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
Развитие основ духовно-нравственной культуры	День Победы под Сталинградом						+						
	День защитника Отечества						+						
	Праздник «Масленица»							+					
	День Победы									+			
Формирование семейных ценностей	Акция «От сердца к сердцу» в рамках Международного дня пожилых людей		+										
	Праздник мам			+				+					
	«День Семьи»									+			
	День «Любви, семьи и верности»											+	
Формирование основ гражданской идентичности	Тематический день «Мои права»				+								
	День «Защиты детей»										+		
	Праздник, посвященный		+										

	русскому языку «Родное слово»												
Формирование основ межнационального взаимодействия	«День приветствий»			+									
	День города «Волгоград-город для всех!»	+											
	День России									+			
Формирование основ социокультурных ценностей	День Знаний.	+											
	Международный День «Спасибо»					+							
	Декада Здоровья								+				
	«Праздник Дружбы»												+
	Неделя детской книги								+				
Формирование основ экологической культуры	День Космонавтики									+			
	День Земли									+			
	Новогодние праздники				+								
Воспитание культуры труда	Осенний фестиваль	+											
	Акция «Наши пернатые друзья»									+			

3.8. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками

Структура образовательного процесса

<p>Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов деятельности</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Познание. 2.Развитие речи. 3.Художественное творчество. 4.Музыка. 5.Физическая культура. 	<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Утро:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа. 2.Ситуативные беседы. 3.Обсуждение пословиц, поговорок. 4.Загадки. 5.Чтение художественной литературы. 6.Заучивание стихотворений. 7.Дидактические игры. 8.Дидактические упражнения. 9.Рассматривание иллюстраций. 10.Решение проблемных ситуаций. 11.Сюжетно-ролевая игра. <p>Прогулка:</p> <ol style="list-style-type: none"> 12.Наблюдение. 13.Экскурсия. 14.Подвижные игры. 15.Труд. 16.Сюжетно-ролевая игра. <p>Вечер:</p> <ol style="list-style-type: none"> 17.Опытническая работа. 18.Создание коллекций. 19.СХД. 20.Конструирование. 21.Настольно-печатные игры. 22.Сюжетно-ролевая игра. 23.Театрализованная деятельность 24.Труд. 	<p>Самостоятельная деятельность детей</p> <p>Исследования в творческой лаборатории, с водой, песком. Рассматривание иллюстраций, картинок. Игровая деятельность. Дидактические игры, игры на мелкую моторику (шнуровка, пристегивание). Подвижные игры, выполнение основных видов движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, подлезание и т.д.), игры с мячом. Рисование, лепка, конструирование (строительный материал, конструкторы). Игра на музыкальных инструментах (бубен, барабан, погремушки, шум. коробочки, дудки). Настольный театр, рукавичка, пальчиковый, ряжение.</p>	<p>Взаимодействие с семьями воспитанников</p> <p>Анкетирование, родительские собрания, день открытых дверей, консультации, оформление тематических ширм, создание папок-передвижек, семинары, семейные проекты, семейные газеты, т.п.</p>
---	---	--	---

3.9. Организация развивающей предметно – развивающей среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику дошкольной образовательной организации и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания МОУ детский сад № 375, способствует их принятию и раскрытию ребенком:

- 1) среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации;
- 2) среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация;
- 3) среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной;
- 4) среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- 5) среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира;
- 6) среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде;
- 7) среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- 8) среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Зона умеренной активности: «Центр познания», включающий «Уголок книги», «Уголок занимательной математики», «Уголок экспериментирования»; «Центр природы»;
- Зона средней активности: «Центр конструирования»; «Центр социально-эмоционального развития», включающий «Уголок уединения», «Уголок игры», «Уголок патриотического воспитания»; «Центр творчества», включающий в себя уголок «Юный художник», уголок «Я - скульптор», музыкальный уголок « Волшебные нотки», «Уголок театра»; «Центр безопасности: «Дорожный патруль».
- Зона повышенной активности: «Спортивный центр».

Образовательные области	Виды деятельности	Центры, уголки, мастерские и др.	Организация РППС для поддержки детской инициативы
Речевое развитие	Игровая	«Центр познания»	Создавать условия для игр детей, способствующих развитию и обогащению речи детей, через игровые ситуации с использованием следующих материалов:

	<p>деятельность</p> <p>Коммуникативная деятельность</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Лото, домино в картинках. кубики с предметными сюжетными картинками; игры на интеллектуальное и сенсорное развитие; настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания;</p> <p>Обеспечить необходимое оборудование для развития, коррекции и обогащения речи детей, для развития коммуникативных навыков. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (кухонная плита, пылесос, утюг и т.д). картинки с изображением последовательности событий для развития умений составлять связанный рассказ. иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания; иллюстрации, изображающие деятельность детей и взрослых на различных отрезках времени;</p> <p>Создавать в группе ситуацию для развития познавательно-исследовательских способностей детей (анализ слова, наблюдение за употребляемыми формами слов), формировать умения получать сведения о слове и употребительных формах слова через использование в работе: наборов иллюстраций и предметов в форме единственного и множественного числа для побуждения детей к изучению форм слов, к употреблению правильных форм слов; форм несклоняемых существительных; наборов разрезных и парных картинок; кассы букв с цветовым обозначением гласных, согласных и картинкой, на определенную букву. карточек с изображением предметов, изготовленных из разных материалов:</p>
--	---	---

	<p>Двигательная деятельность</p> <p>Коммуникативная деятельность</p> <p>Познавательная деятельность</p>	<p>«Уголок книги»</p>	<p>бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка) для словесного описания предметов;</p> <p>Способствовать развитию мелкой моторики руки через расположение в уголке: Материалов для развития у детей графических навыков; Доска, мел, указка. Создавать в группе развивающую среду, способствующую сенсорному развитию: Материал для развития мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, шнуровки, ленточки для тактильной игры с гладкой, шершавой, мягкой поверхностью); «Чудесные мешочки» («Ящик ощущений»); Поддерживать детей в стремлении самостоятельно познавать мир через коллективное или самостоятельное просматривание книг, иллюстраций к детским произведениям, способствовать развитию воображения, фантазии, эмоциональной сферы. книги для чтения взрослыми детям по возрасту; иллюстрации к произведениям для детского чтения; книжки-раскладушки; книжки-малышки; книжки-трансформеры; аудиосказки в исполнении актеров; музыкальные аудиосказки.</p>
Познавательное развитие	Игровая деятельность	«Уголок занимательной математики»	Способствовать формированию элементарных математических представлений о геометрических фигурах,

	<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>«Уголок экспериментирования»</p>	<p>форме, цвете и размере, создавать условия для развития математических способностей через расположение в уголке: самообучающих игрушек (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей; «Магический куб»); лото, домино;</p> <p>мелкой и крупной геометрической мозаики; коробок или ящичков с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур; рамок-вкладышей с геометрическими формами, разными по величине;</p> <p>игры с цифрами: «Математическое лото»; наборы разрезных и пластмассовых цифр; Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т. д.</p> <p>Формировать умения получать сведения о предмете, его свойствах в процессе его практического исследования, через организацию работы с:</p> <p>наборами ленточек, полосками различной длины, ширины и цвета для сравнения; геометрическими плоскостными фигурами и объёмными формами, различными по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат); наборы печатных пособий для дописывания цифр, дорисовывания дорожек и т.д. наборы геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) разных по размеру и цвету; Пособия для составления целого из частей.</p> <p>Расширять и обогащать представления детей о предметах, материалах непосредственного окружения, их свойств, признаках через создание практического опыта ребенка, через ситуации манипулирования, экспериментирования, наблюдения за предметами и материалами. Для этого в группе располагаются следующие предметы и материалы: Набор для экспериментирования с водой:</p>
--	---	--	--

	<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p> <p>Коммуникативная деятельность</p> <p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p> <p>Игровая деятельность</p>	<p>леечки, кулёчки, ведёрки с отверстиями, брызгалки; непромокаемые фартуки ; набор для экспериментирования с песком: маленькие лопаточки, некрупные игрушки для закапывания; песочные мельницы; ёмкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения; камни, земля, глина; стол с клеёнкой, подносы;</p> <p>материалы для пересыпания и переливания: сыпучие крупы, мука;</p> <p>трубочки для продувания, просовывания; мыльные пузыри, маленькие зеркала; магниты, фонарики;</p> <p>бумага, фольга, поролоновые губки; предметы с липучками, фланелеграф.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки, а так же навыки элементарного самообслуживания в процессе исследования объектов.</p> <p>Способствовать формированию навыков безопасного поведения в быту и природе, через размещение в уголке: дидактических игр по ПДД, правилам поведения в природе и на улице, правил поведения в обществе и т. д.; плакатов по ОБЖ;</p> <p>наборы картинок, картонных предметов для обыгрывания ситуаций в природе, на улице (наборы съедобных и несъедобных грибов, корзинки и т.д.); иллюстрации с изображением улиц и зданий;</p> <p>макет проезжей части;</p> <p>макет светофора;</p> <p>маленький самокат (3-х колесный велосипед) для обыгрывания реальных ситуаций по ПДД.</p> <p>Создавать игровые ситуации по ОБЖ, ПДД.</p> <p>Создавать в группе условия для стимулирования исследовательской активности детей, через размещение: Дидактической куклы с набором одежды по временам года;</p> <p>макеты: «Домашние и дикие животные»,</p>
--	---	---

	<p>е и элементарный бытовой труд.</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Коммуникативная деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Двигательная деятельность</p>	<p>«Центр конструирования»</p>	<p>машинки, светофор; Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Познавательная исследовательская деятельность</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Двигательная деятельность</p> <p>Коммуникативная</p>	<p>«Центр творчества»:</p> <p>1.Уголок «Юный художника»</p> <p>2.«Уголок Я - скульптор»</p> <p>Музыкальный</p>	<p>Создавать условия для восприятия и созерцания красоты живописи, природы, предметов декоративно-прикладного искусства, путем размещения в группе книжных иллюстраций, журналов, репродукций картин, игрушек народного творчества, скульптур, выполненных из различных материалов: глины, пластилина, пластика, теста. Побуждать детей к работе с глиной, пластилином, тестом через расположения данных материалов в уголке. Побуждать детей исследовать свойства данных материалов в практической деятельности и использовать полученные знания в практике.</p> <p>В уголке отвести место для выставки детских работ (рисунков, поделок).</p> <p>Создавать условия для развития музыкального вкуса, интереса к произведениям классиков муз. искусства, путем прослушивания с детьми данных произведений.</p> <p>Поощрять желание детей свободно, выразительно двигаться под музыку при прослушивании муз. произведений.</p> <p>Побуждать детей к игре на музыкальных инструментах: барабане, гитаре, ксилофоне, игр. фортепиано.</p> <p>Создавать условия для проявления детской творческой инициативы, развития</p>

	<p>деятельность</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Двигательная деятельность</p> <p>Изобразительная деятельность</p>	<p>уголок «Волшебные нотки»</p> <p>«Уголок театра»</p>	<p>воображения, эмоциональности у детей через расположение в группе: разных видов театра: настольный, с ширмой, на фланелеграфе, теневой, кукольный, пальчиковый. игрушки-забавы; маски, шапочки, костюмы, аксессуары сказочных персонажей, наборы костюмов для ряжения; декорации, театральные атрибуты; ширмы; фланелеграф; домик (избушка) для показа фольклорных произведений, картинки для потешек; наглядно-дидактические пособия: герои сказок, рассказы по картинкам. Способствовать обогащению речи детей через введение новых слов в активный словарь детей.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Коммуникативная деятельность</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Двигательная деятельность</p> <p>Игровая</p> <p>Конструирование</p>	<p>«Центр социально-эмоционального развития»</p> <p>«Уголок игры»</p>	<p>Создавать условия и помогать организовывать самостоятельные игры детей, сюжетно-ролевые, самостоятельно находить интересное дело, через создание игровых ситуаций и расположения в зоне: Иллюстраций, изображающих взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу; иллюстраций и игрушек с ярко выраженным эмоциональным состоянием; фото детей и родителей; сюжетные картинки знакомого содержания; фотоальбом детей группы; зеркала;</p> <p>кукла-мальчик, кукла-девочка; уголок мальчиков(мастерская), уголок девочек; игры для мальчиков и девочек; сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофёра и пр.); наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности; аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых. бижутерия из различных материалов; игрушки-забавы с зависимостью эффекта от</p>

	<p>Изобразительная</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>«Уголок уединения»</p> <p>«Уголок патриотического воспитания»</p>	<p>действия; мягконабивные игрушки из разных тканей, наполненные различными материалами; сюжетно-ролевые игры; настольно-печатные игры.</p> <p>Создавать условия для эмоциональной разрядки ребёнка, для поддержания его положительного эмоционального состояния, путем расположения в группе: Ширмы для отгораживания от группы Низкая скамья Подушки Побуждать детей изменять конструкцию, создавать свои постройки, создавать уютную обстановку по замыслу. Мягкие игрушки Маленький столик Карандаши, восковые мелки Листы для рисования Техника для прослушивания музыкальных произведений, диски и звукозаписи музыки.</p> <p>Расширять и обогащать знания детей о стране Россия, его столице, городе-герое Волгограде. Расположить в уголке пособия с иллюстрациями по теме, тарелочки, статуэтки и др. предметы с изображением главных достопримечательностей Москвы, Волгограда, портрет президента РФ. Учить находить информацию по интересующему вопросу, учить достигать поставленной цели, следуя алгоритму.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Игровая деятельность</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Двигательная деятельность</p>	<p>«Спортивный центр»</p>	<p>Создать условия для спортивных игр, закаливания, развития двигательной активности с помощью специального инвентаря и материалов: валик укороченный (длина 30см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные; шнур длинный, короткий; мешочки с песком; обручи разного диаметра; палка гимнастическая; мячи резиновые разных диаметров; шарик пластмассовый; мячи массажные; ленты с кольцом; атрибутика к подвижным играм (шапочки,</p>

		<p>медали, эмблемы); флажки, платочки; кубики; погремушки; ребристая доска; дуги; кегли; воротца; горизонтальная и вертикальная цель; нестандартное оборудование; мягкие лёгкие модули, туннели. Прививать навыки здорового образа жизни посредством материалов, связанных с тематикой по ОБЖ.</p>
--	--	--

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Спальня	<p>Дневной сон Гимнастика после сна</p>	Спальная мебель
Приемная	<p>Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание</p>	<p>Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно – информационный материал</p>
Групповая комната	<p>Сенсорное развитие Развитие речи Ознакомление с окружающим миром Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность</p>	<p>Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи Муляжи овощей и фруктов Календарь погоды Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий Магнитофон, аудиозаписи Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Уголок для изобразительной детской деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», Природный уголок Конструкторы различных видов Мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая</p>

		дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
--	--	--

3.10. Предметно-развивающая среда (формируемая часть)

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Функции предметно-развивающей среды в средней группе:

познавательная – удовлетворяет потребность ребенка в освоении окружающего мира, стимулирует познавательную активность;

коммуникативная – стимулирует речевое развитие, позволяет ребенку познать азы общения и взаимодействия;

оздоровительная – стимулирует двигательную активность, обогащает двигательный опыт, приобщает к культуре здоровья;

творческая – приобщает детей к творческой деятельности, способствует саморазвитию и самореализации.

3.11.. Программно – методическое обеспечение образовательного процесса

1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С.Комаровой, М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с.
2. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Средняя группа / авт – сост. Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова..
3. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Средняя группа / авт Куцепал Дарья Викторовна.

Речевое развитие

Автор Составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Веракса Н.Е. Комарова Т.С. Васильева М.А.	Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы »	М.: Мозаика – Синтез	2014
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Средняя группа.	М.: Мозаика – Синтез	2015
Ушакова О.С.	Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебно – методическое пособие для воспитателей ДОУ	М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС	2010
Нищева Н.В.	Если ребёнок плохо говорит	Спб.: ООО «Издательство « Детство - Пресс»	2012
Калмыкова Л.Н	Здравствуй, пальчик! Как живёшь?	Волгоград: Учитель	2014
Стефанова Н.Л.	Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи	Волгоград: Учитель	2013
Томилова С.Д.	Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2-х книгах	Москва: АСТ	2009

Социально - коммуникативное развитие

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год выпуска
Веракса Н.Е. Комарова Т.С. Васильева М.А.	Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	М.: Мозаика - Синтез	2014
Губанова Н. Ф.	Развитие игровой деятельности. Система работы о средней группе детского сада.	М.: Мозаика-Синтез	2014

Томашпольская И. Э.	Развивающие игры для детей 2–8 лет. Систематизация, планирование, описание игр	СПб.: Смарт,	1996
------------------------	--	--------------	------

«Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год выпуска
Коллектив педагогов ДОУ 375	Школа дорожных наук	Волгоград	2017
Вахрушев А.А. и др.	Здравствуй, мир!	М.: Баласс	2011
Веракса Н.Е. Комарова Т.С. Васильева М.А.	Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы »	М.: Мозаика - Синтез	2014
Колесникова Е.В.	Я считаю до пяти. 4-5 лет	М.: Эксмо	2008
Куцакова Л.В	. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий	М: ТЦ Сфера	2005

«Художественно-эстетическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год выпуска
Веракса Н.Е. Комарова Т.С. Васильева М.А.	Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	М.: Мозаика – Синтез	2014
Комарова Т. С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации	М.: Мозаика-Синтез	2015

«Физическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год выпуска
Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы»	М.: Мозаика - Синтез	2014
Пензулаева Л.И.	Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.	М. Мозаика- Синтез.	2015
Нихаева Т.И.	Обучение плаванию дошкольников и младших школьников с использованием игр, игровых и спортивных упражнений.	Волгоград	2011.